

Innhold

| | |
|--|----|
| Forord | 9 |
| <i>Kapittel 1</i> Refleksjoner over pædagogiske tekster | 13 |
| <i>Susanne V. Knudsen og Bente Aamotsbakken</i> | |
| Forskellige typer pædagogiske tekster | 14 |
| Den lingvistiske og den multimodale vending | 17 |
| Modellæsere og empiriske læsere | 18 |
| Pædagogiske tekster i formel og uformel læring | 24 |
| Opsummering | 27 |
| Referencer | 28 |
| <i>Kapittel 2</i> En hermeneutisk læsning av pedagogiska texter | 32 |
| <i>Staffan Selander</i> | |
| Några hermeneutiska tolkningstraditioner – en kort historik . | 32 |
| Den öppna hermeneutiken | 35 |
| En skiss till en hermeneutisk läsning av pedagogiska texter .. | 38 |
| Religion | 39 |
| Historia | 42 |
| Samhällskunskap | 44 |
| Kulturvärldar och kulturmöten | 46 |
| En hermeneutisk läsning – hur öppen kan den bli? | 47 |
| En slutkommentar | 49 |
| Referenser | 50 |
| <i>Kapittel 3</i> Den fænomenologiske tilgang | 52 |
| <i>Thomas Illum Hansen</i> | |
| Intentionalitetsbegrebet | 55 |
| Repræsentationsbegrebet | 58 |
| Skemabegrebet | 62 |
| Analyseeksempel – Kosmos | 64 |

| | | |
|-------------------|---|-----|
| | Opsummering | 69 |
| | Referencer | 70 |
| Kapittel 4 | Strukturalisme og tekstlingvistikk | 72 |
| | <i>Bente Aamotsbakken</i> | |
| | Strukturbegrepet | 72 |
| | Strukturalisme som litterær retning | 73 |
| | Strukturell analyse – tekstlingvistikk og tekstgrammatikk | 75 |
| | Ulike tekstnivåer – stabelprinsippet | 76 |
| | Tekst og paratekst – tekstens makronivå | 79 |
| | Mikronivået | 82 |
| | Struktur og teksttypologi | 85 |
| | En strukturalistisk eller tekstlingvistisk analyse? | 86 |
| | Referanser | 86 |
| Kapittel 5 | Metaforar, politisk retorikk og pedagogiske tekstar | 88 |
| | <i>Norunn Askeland</i> | |
| | Kognitiv metaforforskning | 88 |
| | Å definere ein metafor | 89 |
| | Å identifisere ein metafor | 90 |
| | Å gruppere til kjeldeområde | 91 |
| | Kjernespørsmål i diskursbasert metaforforskning | 92 |
| | George W. Bush – personar, forteljingar, finans, brotsverk og straff | 94 |
| | Silvio Berlusconi – politikk er fotball og krig, liv er krig | 98 |
| | Metaforar om oss og dei andre | 100 |
| | Avsluttande kommentarar | 103 |
| | Referansar | 104 |
| Kapittel 6 | Retoriske teorier – hva kan de brukes til i dag? | 107 |
| | <i>Bente Aamotsbakken</i> | |
| | Oppkomst og utvikling | 108 |
| | En ny retorikk blomstrer | 109 |
| | Etos | 110 |
| | Patos | 112 |
| | Logos | 115 |
| | Kairos | 117 |
| | Et analyseeksempel | 117 |

| | | |
|-------------------|--|-----|
| | Retorikkens nytteeffekt | 122 |
| | Referanser | 123 |
| <i>Kapittel 7</i> | Sosialsemiotikk - meningsskapning mellom funksjon og system | 125 |
| | <i>Eva Maagerø og Elise Seip Tønnessen</i> | |
| | Beslektede grener av sosialsemiotikken | 127 |
| | Funksjon | 129 |
| | Situasjonskonteksten | 130 |
| | Kulturkonteksten | 132 |
| | Mening | 134 |
| | Den ideasjonelle metafunksjonen | 135 |
| | Den mellompersonlige metafunksjonen | 136 |
| | Den tekstuelle metafunksjonen | 138 |
| | Metafunksjoner og kontekst | 141 |
| | Multimodalitet og mening | 141 |
| | Affordans | 144 |
| | Multimodalt samspill og funksjon | 145 |
| | Interaksjon og koherens i multimodale tekster | 147 |
| | Modalitet, system og innarbeidet praksis | 149 |
| | Referanser | 150 |
| <i>Kapittel 8</i> | Poststrukturalistiske tilgange | 152 |
| | <i>Susanne V. Knudsen</i> | |
| | Diskurs/diskursanalyse | 154 |
| | Dekonstruksjon | 159 |
| | Diversitet | 163 |
| | Opsummering | 170 |
| | Referencer | 171 |
| <i>Kapittel 9</i> | Leserens modell - om relevansen av resepsjonsteori | 176 |
| | <i>Johan L. Tønnesson</i> | |
| | Modelleseren er ingen leser, og det er flere av dem | 177 |
| | Resepsjonsteori og for forståelse | 178 |
| | «Den implisitte leser» | 180 |
| | «Hvem» er modelleseren? | 182 |
| | Hvordan få fatt i modelleserne? | 187 |
| | Modellesere som pedagogiske assistenter | 188 |
| | Konklusjon | 193 |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| | Epilog: Arbeidsoppgave | 193 |
| | Referanser | 193 |
| Kapittel 10 | Postkolonialisme og fortellinger om kulturell tilhørighet ... | 196 |
| | <i>Elisabeth Oxfeldt</i> | |
| | Norge som et multikulturelt og internasjonalt samfunn | 200 |
| | Fortellinger om kulturell tilhørighet | 202 |
| | <i>Australia</i> som multikulturell nasjonal fortelling | 205 |
| | <i>Babel</i> som en fortelling om et globalt risikosamfunn | 209 |
| | Avslutning | 214 |
| | Referanser | 215 |
| Kapittel 11 | Kønsteorier | 217 |
| | <i>Susanne V. Knudsen</i> | |
| | Det andet køn | 218 |
| | Det skæve køn | 221 |
| | Det sammenvævede køn | 224 |
| | Identitetsdannelser og psykoanalyse | 226 |
| | Tegneserien «Nemi» som pædagogisk tekst | 230 |
| | Opsummering | 236 |
| | Referencer | 237 |
| Kapittel 12 | Det pædagogiske blik - pædagogiske tekster i systemteoretisk belysning | 241 |
| | <i>Jens Jørgen Hansen</i> | |
| | Pædagogisk formidling | 243 |
| | Uddannelsessystemet som funksjonssystem | 244 |
| | Pædagogiske tekster som programmer | 246 |
| | Pædagogiske tekster som strukturelle koblinger | 248 |
| | Medier og pædagogisk kommunikation | 250 |
| | Læringsmedier, undervisningsmedier og didaktiske medier .. | 252 |
| | Pædagogiske tekster som innovativ pædagogisk kommunikation | 253 |
| | Referencer | 255 |