

# Innhold

Forord .....	7	
Kapittel 1	Oppstilling til start .....	9
	Fortellingen om fortiden .....	12
	Fortellingen og barnets utvikling .....	18
	Fortellingen i historiefaget .....	24
	Didaktiske poenger .....	32
Kapittel 2	Den lukkede fortellingen .....	37
	Innledning .....	37
	Første eksempel: Snorre Sturlason .....	40
	Andre eksempel: Carl Grimberg .....	43
	Tredje eksempel: Anton Henrik Ræder .....	47
	Fjerde eksempel: Winston S. Churchill .....	50
	Femte eksempel: Sverre Steen .....	54
	Sjette eksempel: Slaveskipet Fredensborg .....	57
	Sjuende eksempel: Christer Karlegård .....	63
Kapittel 3	Den åpne fortellingen .....	67
	Innledning .....	67
	Dypdykk i fortellingen .....	68
	Første eksempel: Ola og Fotland bygdemølle .....	69
	Andre eksempel: Den franske revolusjon og kongens flukt .....	81
	Den alternative fortellingen .....	83
	Tredje eksempel: Skuddet i Sarajevo .....	84
	Fjerde eksempel: Den første verdenskrig og Paul Nash .....	87
	Den uferdige fortellingen .....	89

	Femte eksempel: Parvis historiefortelling .....	90
	Sjette eksempel: Torpedert under den annen verdenskrig .....	91
	Å arbeide med fortellingen .....	96
	Sjuende eksempel: Hvordan arbeide med fortellingen .....	96
	Åttende eksempel .....	99
Kapittel 4	Fortellingen av fragmenter .....	103
	Innledning .....	103
	Fortelling bygd på kilder .....	104
	Første eksempel: Norsk mellomkrigshistorie – sosialhistorie ...	106
	Andre eksempel: Norsk mellomkrigshistorie – abortsøknader ..	111
	Fortelling med utgangspunkt i museumsbesøk og ekskursjon ..	113
	Tredje eksempel: Å gå seg bort i historien – Rosenkrantzårnet i Bergen .....	114
	Fjerde eksempel: Historisk ekskursjon .....	115
	Fortelling bygd på private fragmenter .....	117
	Femte eksempel: “Voksenfortellinger slik jeg husker dem” .....	118
	Sjette eksempel: Lommelykten .....	121
Kapittel 5	Storyline-fortellingen .....	125
	Innledning .....	125
	Så noe praksis ... ..	129
	Den omfattende storyline-fortellingen: Gården i går og i dag ...	132
	Den omfattende storyline-fortellingen: Livet på en øy i gamle dager .....	138
	Den begrensede storyline-fortellingen: Kjøpesenteret .....	144
	Kilder og anbefalt litteratur .....	148