

# Innhold

## *Kapittel 1*

<b>Gleden ved det hele</b> .....	11
----------------------------------	----

## *Kapittel 2*

<b>Portrettintervjuet i en historisk sammenheng</b> .....	19
Portrettets far - Christian Krohg .....	20
Portrettet som feature .....	29
Prosess og produkt .....	34
Hva portrettet ikke er .....	37
Portrettet i et nytt årtusen .....	41

## *Kapittel 3*

<b>Hvem skal portretteres - og hvorfor?</b> .....	49
Nye portrettobjekter i nytt årtusen? .....	55
Allsidighet som mål .....	58

## *Kapittel 4*

<b>Hvordan lage portrettintervjuer</b> .....	65
Vinkling .....	65
Research om portrettpersoner .....	75
Første trinn: Din egen undring .....	77
Andre trinn: Les deg opp .....	81
Tredje trinn: Snakk med kjentfolk .....	92
Observasjon som metode .....	95
Intervjuteknikk .....	102
Tegning, foto eller begge deler .....	117

## *Kapittel 5*

<b>Utskriving og komposisjon</b> .....	121
Åpninger .....	123

## INNHold

Portretteringsteknikker .....	135
Replikkspråk .....	139
Tekstbinding .....	145
Komposisjon .....	151
Avslutninger .....	154
Titler .....	159
 <i>Kapittel 6</i>	
<b>Portrettjournalistens holdning</b> .....	167
 <b>Litteratur</b> .....	189
 <b>Stikkordregister</b> .....	195
 <b>Personregister</b> .....	199