

# Innhold

	<b>Forord</b> .....	5
<i>Kapittel 1</i>	<b>Storyland</b> .....	13
	Hva er politisk kommunikasjon? .....	14
	Uro .....	19
	Identifikasjon .....	21
	PR og Public Diplomacy .....	23
	Konfliktkultur .....	24
	Oppslag til bok .....	25
	Avslutning .....	29
	Sammenfatning .....	30
<i>Kapittel 2</i>	<b>Makt</b> .....	31
	Fra en maktutredning til en annen .....	33
	Nyheter forstått som den fjerde statsmakt .....	36
	Den fjerde statsmakt .....	38
	Dagsordenbegrepet .....	40
	Det medievidde samfunn .....	42
	Avmakt - atskillig verre å utforske empirisk .....	45
	Aktører i fokus .....	48
	Mediemakt .....	49
	Maktstrukturer .....	51
	Hvem har mediene makt over? .....	52
	Veien videre .....	55
	Ytringsfrihet, kultur og demokratisk mentalitet .....	58
	Den vitenskapelige og strenge tolkning .....	59
	Ross og hans typologi .....	61
	Demokrati og likhet .....	65
	Makt, demokrati og ideologi .....	66
	Avslutning .....	68
	Sammenfatning .....	69

<i>Kapittel 3</i>	<b>Tekst</b> .....	70
	Nyhetens ramme: «Frame analysis» .....	73
	Metodologiske begrep .....	76
	Narrativ og diskurs .....	84
	Retorisk diskurs .....	89
	Tekstanalysens metodeproblem .....	92
	Inferens og tolkning .....	96
	Avslutning .....	103
	Sammenfatning .....	103
<i>Kapittel 4</i>	<b>Rammer</b> .....	104
	Krisene som ingen vil ha .....	107
	Journalistiske paradigmer .....	109
	Nedenforjournalistikken .....	111
	Ut av Afrika-rammen? .....	114
	Elendighetsrammen .....	116
	Nyhetsrammer - fra den seendes synsvinkel .....	118
	Lidelsens steder .....	122
	Avslutning .....	128
	Sammenfatning .....	129
<i>Kapittel 5</i>	<b>Isenesettelse</b> .....	131
	Mary Grace Elaco: It's the story .....	135
	Casedesign og problemstilling .....	137
	Medieforløpet - begivenhetsformidlingen .....	141
	Aktørene .....	144
	Tre faser i hendelsesforløpet .....	146
	Tematisk narrativ utvikling .....	158
	Hva Gracesaken forteller om nyhetsdiskurs .....	161
	Kampanje i Fædrelandsvennen .....	164
	Etisk refleksjon .....	165
	Avslutning .....	166
	Sammenfatning .....	167
<i>Kapittel 6</i>	<b>Kritisk engasjement</b> .....	168
	En begynnelse .....	170
	Kritisk engasjement .....	171
	Human touch og political principle .....	180
	Den menneskelige vrien .....	185
	Om journalistikk og makt .....	189
	Avsluttende drøfting .....	191
	Sammenfatning .....	194

<i>Kapittel 7</i>	<b>Informasjonskontroll</b> .....	195
	Bortenforjournalistikken .....	198
	Kosovo – mellom øst og vest .....	200
	1997–1999: Kosovokonflikten intensiveres .....	204
	Mediekritikkens utgangspunkt .....	208
	Vurderingen i ettertid .....	209
	Politiske rammeverk og fagmilitær handlingsfrihet .....	211
	Kosovo-aksjonen som et spørsmål om «før» og «etter» ...	213
	Opinionsdannelse .....	213
	NATO og mediekritikken .....	218
	Sammenfatning .....	223
<i>Kapittel 8</i>	<b>Retoriske situasjoner</b> .....	224
	Kairos: Retoriske situasjoner .....	225
	Historien om en tale .....	227
	Talerens ståsted .....	228
	Kairos – en tale og talerens situasjonsforståelse .....	230
	Den diskursive rammen .....	232
	Nyhetsmedia som handlingsarena .....	234
	Luster, og en statssekretær .....	235
	Fjernsynets muntlighet .....	239
	Avslutning .....	244
	Sammenfatning .....	245
<i>Kapittel 9</i>	<b>Kommunikasjon og makt</b> .....	247
	Bakgrunnen for casestudien .....	248
	You must remember this .....	250
	A kiss is just a kiss .....	252
	As time goes by .....	254
	Fra populærkulturens fortellervinkel .....	256
	Skandaler, sensasjoner og medialisert politikk .....	257
	Clinton på den globale scene .....	260
	Robert Bork – en amerikansk Jagland? .....	261
	Skyld og skam i politikk og medialisering .....	265
	Medialisert offentlighet .....	267
	Avslutning .....	270
	<b>Litteratur</b> .....	271
	<b>Stikkord</b> .....	283