

# Innhold

<b>Forord</b> .....	9
<b>KAPITTEL 1</b>	
<b>Et samfunn i endring</b> .....	13
Ny teknologi har endret alle forutsetninger.....	16
Nye muligheter gir også nye utfordringer .....	19
<b>KAPITTEL 2</b>	
<b>Hva er digital studieteknikk?</b> .....	22
En teoretisk modell av digital studieteknikk.....	24
Bokens inndeling .....	29
Del 1 – Å samle.....	30
Del 2 – Å lære.....	31
Del 3 – Å dele.....	32
<b>Del 1</b>	
<b>Å samle</b> .....	33
<b>KAPITTEL 3</b>	
<b>Hvordan står det egentlig til med vår informasjonskompetanse?</b> .....	35
Hva er informasjonskompetanse? .....	37
Hva er kritisk tenkning?.....	38
Hva er kildekritikk? .....	41
TONE hjelper deg!.....	47
Hvorfor må jeg referere? .....	49
Oppsummering .....	51
<b>KAPITTEL 4</b>	
<b>Hvordan søke effektivt?</b> .....	52
Vi lever i en filterboble .....	54
Noen søketips i starten av et nytt studie.....	58
Bruk av boolske operander i søk .....	60
Sikre søk på nettet .....	61
Hvilke typer kilder har vi? .....	63
Oppsummering .....	67

KAPITTEL 5	
Å lese digitalt – lærer du mindre? .....	68
Å lese digital tekst krever andre ferdigheter .....	72
Å finne leseverktøy og ressurser som passer deg.....	76
Oppsummering.....	78
KAPITTEL 6	
Å notere, organisere og strukturere .....	80
Hva er notatverktøy? .....	82
En digital ringperm.....	83
Tekst, film og lyd i samme dokument .....	83
Søkefunksjon i særklasse.....	84
Designet spesielt for samarbeid og deling.....	84
Alle digitale enheter synkroniseres via skylagring .....	84
De tre vanligste notatverktøyene.....	85
Å lese og annotere digitale artikler .....	86
Hovedmålet med notater er refleksjon .....	88
Digitale oppslagstavler som læringsverktøy .....	90
Tankekart som arbeidsredskap.....	91
Hva bruker man tankekart til? .....	92
Å bruke tankekart som notatteknikk .....	93
Å strukturere skriveoppgaver .....	93
Å lokke frem førkunnskap .....	95
Å bruke tankekart som etterarbeid .....	95
Oppsummering.....	97
<b>Del 2</b>	
<b>Å lære</b> .....	99
KAPITTEL 7	
Hva er kunnskap? .....	101
Hva er forskjellen på kunnskap og informasjon? .....	102
Vi er født lærende .....	103
Vi lærer sammen .....	105
Vi gjør forskjellig når vi lærer .....	106
Vi bruker språket som verktøy.....	108
Vi forestiller oss for å lære.....	109
Oppsummering.....	110
KAPITTEL 8	
Å samarbeide for læring .....	112
Konnektivismen – en teori om nettverking.....	113
Bevissthet om eget PLN .....	116
Oppsummering.....	118

KAPITTEL 9	
<b>Chatboter som læringsassistenter</b> .....	120
Hva er språkmodeller og chatboter? .....	121
Shit in – shit out! .....	124
Hvordan samhandler vi med en chatbot? .....	126
Eksempel på prompting.....	128
Eksempel 1 – å komme i gang med arbeidet .....	136
Eksempel 2 – å komme i gang med skrivingen .....	139
Eksempel 3 – gi detaljerte oppgaver til chatboten .....	140
Hva er de praktiske forskjellene på de ulike chatbotene? .....	145
Å bruke ChatGPT som læringsassistent .....	150
Hvordan henviser til chatboter i akademiske tekster?.....	155
Chatboter og APA-standarden.....	156
Oppsummering.....	159
KAPITTEL 10	
<b>Samarbeids- og kommunikasjonsverktøy</b> .....	160
Konferanseverktøy for kommunikasjon og læring.....	160
Samarbeidsverktøy for læring .....	162
Samskriving som metode i samarbeid.....	164
Oppsummering.....	166
KAPITTEL 11	
<b>Å skrive seg til læring</b> .....	167
Tenkeskriving for å lære, drøfte og reflektere .....	168
Bruke blogg i læringsarbeidet .....	169
Å skrive for et publikum.....	171
Veiledning av hverandres tekster.....	172
Oppsummering.....	174
KAPITTEL 12	
<b>Å reflektere seg til læring</b> .....	175
Hva er egentlig refleksjon?.....	176
Kritisk refleksjon er nøkkelen til dybdelæring.....	176
Hvordan bruke refleksjon som læringsverktøy? .....	178
Reflekterende skriving .....	178
Tenkeskriving .....	179
Forberedelser – koble på det du kan .....	179
Underveis – jobb i etapper .....	180
Til slutt en oppsummerende repetisjon .....	181
Mappemetodikk og prosjektarbeid .....	182
To typer reflekterende tekster.....	182
Underveisrefleksjon.....	183
Sluttrefleksjon.....	184
Oppsummering .....	185

**Del 3**

<b>Å dele</b> .....	187
KAPITTEL 13	
<b>Å presentere</b> .....	189
Hvordan leser vi sammensatte tekster? .....	191
Læringsteori om multimedia .....	193
Mayers multimediaprinsipper .....	195
Hvordan bygge en god presentasjon? .....	198
Planlegge innholdet .....	198
Å lage skjermfilm og opplæringsfilmer .....	201
Taleangst .....	203
Oppsummering .....	204
KAPITTEL 14	
<b>Å dele lovlig</b> .....	206
Hva er personvern og personopplysninger? .....	207
Hvilke lover og regler gjelder på nettet? .....	209
Creative Commons-lisensiert arbeid .....	210
Å finne og å bruke lovlige bilder til oppgaver og presentasjoner .....	212
Å finne og å bruke lovlig musikk i oppgaver og filmer .....	212
Oppsummering .....	213
KAPITTEL 15	
<b>Å nå mange</b> .....	214
Skap deg en faglig digital identitet .....	215
Oppsummering .....	217
KAPITTEL 16	
<b>Avslutning og oppsummering</b> .....	219
Den digitale studenten har personlige digitale læringsnettverk .....	220
Den digitale studenten har digital informasjonskompetanse .....	220
Den digitale studenten har digital kompetanse .....	220
Den digitale studenten har digitale læringsferdigheter .....	220
Den digitale studenten har AI-kompetanse .....	221
Den digitale studenten har faglig digital kompetanse .....	221
Den digitale studenten har digital mediekompetanse .....	221
Den digitale studenten har digital dømmekraft .....	221
<b>Kilder</b> .....	223
<b>Stikkordsregister</b> .....	233