

Innhold

Forord	5
---------------------	---

Kapittel 1

Skrivekynighet og de nye skrivenne i utdanningssystemet.....	13
---------------------------------------------------------------------	----

Elisabeth Selj

Hva slags opplæring er egnet for minoritetsspråklige?	16
-------------------------------------------------------------	----

Literacy.....	18
---------------	----

Karakteristiske trekk ved skriveutvikling på et andrespråk	19
------------------------------------------------------------------	----

Diskurs	19
---------------	----

Tverspråklig innflytelse	22
--------------------------------	----

Forenkling	24
------------------	----

Vurdering og kartlegging.....	25
-------------------------------	----

Teoretisk-didaktiske retninger og skriveutvikling	27
---------------------------------------------------------	----

Rammer for opplæringen: lovverk, læreplaner og strategier	34
-----------------------------------------------------------------	----

Skolen	34
--------------	----

Voksenopplæring.....	38
----------------------	----

Høyere utdanning	40
------------------------	----

Litteratur.....	44
-----------------	----

Kapittel 2

Kartlegging og vurdering av skriveferdigheiter på andrespråket.....	48
----------------------------------------------------------------------------	----

Birgitte Fondevik

Vurdering av skriveferdigheiter når norsk er andrespråket	49
-----------------------------------------------------------------	----

Vurdering av skriveferdigheiter – nokre lærar erfaringar frå kurset.....	51
--------------------------------------------------------------------------	----

Kartleggingsverktøy i grunnleggende norsk	52
Tre andrespråksskrivarar.....	57
Vurdering av språknivået i tekstane	59
Vurdering av tekst A	59
Vurdering av tekst B	60
Vurdering av tekst C	62
Er Irina «god nok i norsk»?	64
Å skrive fagtekstar på andrespråket.....	66
Avsluttande kommentar.....	68
Litteratur	69

Kapittel 3

Andrespråklæring og ortografi	71
--------------------------------------------	----

Tone Vigrestad

Et lite teksteksempel på ortografi i norsk som andrespråk	72
Skriftkonvensjoner og rettskriving.....	73
Ortofoni og uttale	74
Påvirkning fra uttalen og skriftspråket i førstespråket.....	77
Undersøkelser av ortografien i norsk hos innlærere	78
Ortografitilegning hos elever med vietnamesisk og tyrkisk som morsmål	78
Tilegning av ortografi i norsk hos voksne innlærere med vietnamesisk og bosnisk/kroatisk/serbisk som morsmål.....	81
Ortografitilegning hos voksne innlærere med somali som førstespråk	83
Staving i norsk av voksne innlærere med koreansk som førstespråk ...	85
Ortografi i norsk som andrespråk.....	87
Litteratur	88

Kapittel 4

Lærerrespons på fagtekster på mellomtrinnet

– et syntaktisk kapittel.....	90
--------------------------------------	----

Ingebjørg Tonne

Skriftlig lærerrespons	91
Syntaktiske normer og læreplanmål for skriving	92
Skriftlig lærerrespons og lærerens grammatikkdidaktiske kunnskap	99
Undersøkelsen: data og metode	101
Undersøkelsen: den skriftlige lærerresponsen og elevenes reaksjon	102

Diskusjon og bedring av responspraksis.....	107
Konklusjon	109
Referanser	110

Kapittel 5

Skrivande bland unga vuxna som invandrat som ensamkommande barn.....	111
<i>Åsa Wedin</i>	
Ensamkommande asylsökande barn i Sverige	113
Studiens upplägg.....	114
Skrivande i livsperspektiv.....	115
Lära sig läsa och skriva på olika språk.....	115
Identitet som mediator i hemlandet.....	118
Lära sig läsa och skriva på svenska	118
Skrivande som social aktivitet.....	122
Skrivande som politiskt verktyg.....	124
Skrivande för att uppnå personliga mål	125
Skrivande och motivation.....	127
Skrivande för aktörskap och för att komma till tals	128
Slutdiskussion	130
Transkriptionskonventioner	132
Litteratur	132

Kapittel 6

«No problem, janem»	134
En transspråklig tilnærming til flerspråklige elevers skriving	
<i>Joke Dewilde og Mari-Ann Igland</i>	
Skriving som transspråklig literacy-praksis.....	136
To skrivende ungdommer med kort botid i Norge	139
Bahar	140
Mohammed	145
Transspråklig skriving og skolens skriveopplæring.....	150
Litteratur	153

Kapittel 7**Å finne sin stemme – plagiering og polyfoni i andrespråktekster ... 155***Ingri D. Jølbo*

Hva er plagiering?.....	157
Forskning på plagiering i andrespråksskriving.....	161
Identitetsutvikling	162
Utvikling av stemme	163
Språklæring.....	166
Å arbeide med plagiering og utvikling av stemme i undervisning.....	167
Avsluttende kommentarer.....	170
Litteratur.....	171

Kapittel 8**Funksjonell respons på elevtekster i den videregående skolen 174***Stine Brenna Taugbøl*

Skrivehjulet: formål og skrivehandling	175
Funksjonell respons	177
Elevene og tekstarbeidet	179
Elevtekster: analyse og respons.....	182
Kort om sluttvurdering og gjennomgang i klassen.....	193
Didaktiske refleksjoner over skriveundervisningen.....	195
Litteratur.....	195

Kapittel 9**Elevtekster, teksttyper og skriveopplæring i yrkesfag 197***Elisabeth Selj*

Skriving i yrkesutdanningsens skole og praksis.....	198
Elevtekster fra SKRIV-korpuset.....	200
Teksttilnærming	201
Praksislogger fra elektrofag.....	202
Fortellende teksttype	203
Beskrivende informasjon.....	204
Forklaringer.....	206
Vurdering og kreativ skriving.....	207
Oppsummerende om elfagsloggene.....	208
Praksislogger fra helsefag	209
Fagprøve fra bygg- og anleggsteknikk.....	211
Forberedelse til skriving av praksislogg	214

Skriveopplæring i yrkesfag ut over loggskriving	217
Litteratur	220

Kapittel 10

Tverspråklig innflytelse i skriftlige innlærertekster	222
<i>Anne Golden, Lars Anders Kulbrandstad og Kari Tenfjord</i>	
Norsk forskning på transfer.....	224
Tverspråklig innflytelse	225
Ny metode	227
Nye transfertyper	228
Norsk transferforskning og ASK-korpuset	230
Norsk transferforskning basert på skriftlige tekster	231
Transfer – et fenomen å arbeide med i klasserommet?	238
Sluttord	241
Litteratur	241

Kapittel 11

Vurdering av tekster skrevet til norskprøvene for voksne	245
<i>Anne Golden og Marte Monsen</i>	
Språktesting i Norge	246
Det felles europeiske rammeverket for språk	248
Oppgaveutforming og vurderingskriterier i norske prøver på B1-nivå.....	252
Bruk og konsekvenser av tester.....	257
Vurdering av nivåplassering.....	258
Avslutning	259
Litteratur	260

Kapittel 12

Internasjonale studentar og akademisk skriving	263
<i>Korleis kan norskstudia førebu studentane?</i>	
<i>Hilde Osdal og Reidun Aambø</i>	
Førebuing til fagskriving i vidare studium – ein presentasjon	264
Internasjonale studentar – erfaringar frå akademisk skriving på fagstudia.....	265
Førebuing til fagskriving i vidare studium – ei drøfting	270
Utfordringar på tekstnivå.....	270
Utfordringar på språknivå.....	274

Rettleiing – og den vanskelege fridomen.....	275
Deltakarar i kulturen.....	276
Sluttord	278
Litteratur	279
 Kapittel 13	
Forskning på andrespråksskriving i Norge	281
<i>Anne Golden og Rita Hvistendahl</i>	
Andrespråk og andrespråksskriving.....	282
Kategorisering av andrespråksskriving	285
Andrespråksskriving på språknivå.....	286
Andrespråksskriving på tekstnivå	289
Skriveopplæring på andrespråket.....	291
Andrespråksskriving som sosial praksis	294
Skandinaviske og internasjonale trender.....	296
Litteratur	300
 Om forfatterne av denne boka	307
Redaktørene	307
Medforfatterne.....	308
 Stikkord	313