

Innhold

Kapittel 1

Barnehagens digitale univers	11
<i>Henriette Jæger</i>	
<i>Margareth Sandvik</i>	
Aktuell forskning på teknologi i barnehagen	13
Språk og identitet	18
Ulike oppvekstvilkår	21
Ny teknologi	21
Introduksjon av kapitlene i boka	23
Referanser	26

Kapittel 2

Å lede digitale dannelsprosesser i barnehagen	31
<i>Tove Lafton</i>	
Distribuert ledelse	33
Digital danning	34
Metodologi	35
Å være digitalt kompetent i barnehagen	36
En mulig ledelsesstrategi for å igangsette digitale dannelsprosesser	40
Digital danning og didaktikk som ledelsesverktøy	42
Avslutning	44
Referanser	45

Kapittel 3

«Hva hadde katten på ryggen?»	48
<i>Fra høytlesing til digital bildebokskaping i en flerspråklig barnegruppe</i>	
<i>Margareth Sandvik</i>	
<i>Marit Vik</i>	
Bakgrunn	49
Teoretisk rammeverk	51

Meningsskaping i førskolealder	51
Multimodal litterasitet	52
Materiale og metodologi	53
Hvorfor iPad-appen <i>Book Creator</i>	54
Oversikt over aktiviteter	54
Resultat	55
Høytlesing	56
Tegneaktivitetene	57
Barnas bøker i <i>Book Creator</i>	58
Den voksne som støttespiller under bokskapingen	64
Diskusjon og avslutning	66
Referanser	69

Kapittel 4

Flerspråklighet og teknologi	73
---	----

Tre barn hører sitt eget språk på iPad

Henriette Jæger

Teori	75
Metode	80
Funn	81
Diskusjon	83
Avslutning	86
Referanser	87

Kapittel 5

Kneippbrød og piksler	92
------------------------------------	----

- med bildeboka ut i rommet gjennom visuelle og romlige transformasjoner

Ann-Hege Lørvik Waterhouse

På oppdagelsesferd inn i bildeboka med teori	93
Eksperimentelle illustrasjoner	95
En sanselig inngang	97
Bildeboka som kunstnerisk hendelse og estetisk erfaring	97
Bildeboka i møte med digital teknologi	98
Metodiske innganger	99
Med bildeboka inn i barnehagen	100
Tegning som materielt gjensvar	101
Fra tegning på papir til tegning på brett - om å gjøre boka om igjen	104
Fra skjerm til rom og installasjon	107
Mot en utvidet bildebokformidling i barnehagen	110
Referanser	112

Kapittel 6

Deltakelse i valsetakt med digitale mellomspill 115

- utforskning av potensialer for meningsskapning i møte med en sang

Nina Engesnes

Ann-Hege Lorvik Waterhouse

Et romlig estetisk lærings syn og rammeplanens føringer 119

Teoretiske innganger 120

 Kropp og estetisk erfaring 120

 Multimodal meningsskapning 122

 Metodologisk inngang 123

Undersøkelser i barnehagen 124

Firkløvervalsen gjennom estetiske aksjoner 125

Konklusjoner 133

Referanser 134

Kapittel 7

Matematikk på og med nettbrett i barnehagen 137

Elena Bøhler

André Rognes

Matematikk i barnehagen 139

Om konkrete og nettbrett 140

Matematikk på nettbrett: matematiske apper 142

 En 3-deling av matematisk kunnskap 142

 Få veivalg er kjedelig 143

 Om poengsystemer for vurdering av matematikkapplikasjoner 146

Matematikk med nettbrett: ikke-matematiske apper og matematikklæring 148

 Et eksempel på en planlagt aktivitet 150

 Spontan matematikk 151

På leting etter læring - pedagogens dilemma 152

Referanser 154

Kapittel 8

Nettbrett og digitalt mikroskop i naturfag 157

Margareth Sandvik

Cato Tandberg

Introduksjon 157

Barns forståelse av naturfag 159

Støttende stillas 161

Data og metodologi 163

Resultater 164

 Med nettbrettet på tur - og tilbake igjen 165

Digitalt mikroskop – å gjøre det usynlige synlig	169
Kategorisering og fotografering	173
Teknologiens utfordringer	175
Konklusjon	176
Referanser	177
Vedlegg: Intervjuguide	180

Kapittel 9

Digitale historiefortellinger som potensialer for barnehagelærerstudentenes etiske og kritiske refleksjoner	181
--	------------

Anniken Lind

Mari Gillund

Digitale historiefortellinger	182
Utviklingsarbeid inspirert av aksjonsforskning	184
Studenters profesjonsdanning	187
Opparbeiding av etisk og kritisk refleksjon	188
Drøftinger	190
Avsluttende betraktninger	195
Referanser	196

Kapittel 10

GoPro-actionkamera som dokumentasjonsverktøy i barnehagen	199
--	------------

Fordeler, ulemper og etiske betenkeligheter

Asbjørn Magnar Hov

Henrik Neegaard

Film brukt i forskning	200
Hvordan film brukes i barnehage- og skoleforskning	200
Etiske aspekter ved filming med barn	201
Actionkamera i skoleforskning	203
Actionkamera i barnehageforskning	204
Actionkamera brukt i ulike dokumentasjonsformer i barnehagen	206
Vise foreldre	206
Fagdidaktisk dokumentasjon	207
Pedagogisk dokumentasjon	207
Etiske hensyn	208
Konklusjon og anbefalinger	210
Referanser	210

Kapittel 11

Digital dømmekraft og etiske refleksjoner i barnehagen 213

Elisabeth Staksrud

Digital dømmekraft som institusjonalisert individualisering 214

Digital dømmekraft som lovpålagt øvelse: opphavsrett, og personvern 216

 Deling av personopplysninger i sosiale medier – og andre steder 218

Etisk forståelse 220

 Forventet offentlighet 221

 Fri, informert og uttrykkelig 222

Jeg, du, vi og de andre 224

Å leke, lære og skape – og å øve 226

Konklusjon 228

Referanser 229

Kapittel 12

Implementering av nettbrett for digital praksis i barnehagen 232

Tonje Hilde Giæver

Eli Gjølstad

Digital praksis i barnehagen 233

Lærende nettverk 234

Lærende nettverk og implementering av teknologi 235

Metodisk tilnærming og beskrivelse av nettverksarbeidet 236

Resultater og funn fra intervjuene 240

 Teknologiske strategier 240

 Teknologiens natur 244

 Teknologi i bruk 245

Konklusjon 247

Referanser 249

Forfatteromtaler 251

Register 254