

Innhold

Forord	12
Planleggingsfasen og datainnsamling.....	13
Forskerrollen.....	14
Objektivitet og subjektivitet.....	14
Problemstilling.....	15
Metoder og kilder.....	16
Begrepsbruk: Musikk, sang, forstander og pastor.....	17
Takk til.....	18

Bokens oppbygning	19
1. Teoretisk tilnærming.....	19
2. Agdermenighetenes musikkliv 1919-2017.....	19
3. Musikkutøvelsen og dens betydning for medlemmers senere musikkstudier og/eller satsing på musikk.....	20
4. Biografier.....	20

I. TEORETISK TILNÆRMING

Musikkens virkning på oss.....	22
Kommunikasjonsformer.....	24
Semiotiske ressurser.....	25
Hvilke autoritetsformer er gjenkjennelige i en pinsemenighet?.....	26
Kontroll og avvik.....	28
Hvordan kontroll er utøvd, og av hvem.....	29
Konformitet.....	29
Hvordan er kontrollen rettfærdiggjort? Hvorfor må vi gjøre dette?.....	30
Hvor strenge er reglene? Hvor mye rom er det for individualitet og forskjellighet?.....	31

Hva skjer når folk ikke følger reglene? Hvilke sanksjoner er forbundet med avvik fra reglene?.....	32
Kan reglene endres, og hvis så, på hvilken måte, og på hvilket grunnlag?.....	34

Identitet	35
Kort om identitetsteori.....	35
Kultur og identitet.....	35
Identitet knyttet til fellesskap og sted.....	36
Identitet knyttet til medlemskap.....	37
Identitet gjennom felles tro.....	39
Identitet knyttet til musikk.....	39
Identitetskrise.....	40
Musikkstil i Agdermenighetene.....	41

Sørlandet	45
Historisk omriss.....	45
Kristiansand og Arendal.....	45
Tidligere forskning.....	46
Det religiøse Sørlandet på 1800-tallet og innflytelsen på pinsebevegelsen.....	47
Jens Marius Giverholt.....	48
Elisabeth og Theodor Rasmussen.....	49
Impulser fra Amerika.....	51
Innflytelse på pinsebevegelsen.....	52
De Frie Evangeliske Forsamlinger.....	53

II. AGDERMENIGHETENES MUSIKKLIV (1919–2017)

Antall medlemmer i Aust-Agder i 1959 og 2017.....	57
Antall medlemmer i Vest-Agder i 1959 og 2017.....	57
T.B. Barratt og pressen.....	58
Uro i avisene i Kristiansand.....	60

Høvåg-saken.....	61
Amlies datter.....	63
Møteform, tungetale og kvinnens plass.....	64
Sognepresten angripes.....	65
Barratt - auksjonarius og sjeleforderver.....	68
Barratts forsvar.....	71
Ilddåp, fullkommenhetslære og Luther.....	75
«Barratts Møde».....	85
Barratt nektes å tale i i Domkirken i Kristiansand.....	87
Barratt forsvarer.....	87
Kirkens bekjennelse og symboler.....	93
Vekkelse i Tyskland.....	96
Kamp mot rasjonalisme, vantro, synd og djevel.....	98
Tidstypisk musikk i pinsemenighetene i Agder fra 1940- til 1970-tallet.....	99
Haug, Håkon (1916–1990).....	100
Sundsdal, Kristian (1910–1993).....	114
Holberg, Reidar (31.3.1918–5.8.1997).....	128
En liten analyse av Haug, Sundsdal og Holbergs sanger.....	135
Kåre Rinholm (1910–1986).....	138
Barnesanger, ungdomskor og framvekst av lovsang.....	140

Menighetene og musikklivet i Aust-Agder.....	143
Filadelfia Arendal.....	143
Betel Gjerstad.....	151
Pinsekirken Filadelfia Grimstad.....	153
Filadelfia Eydehavn.....	165
Musikklivet på Solbakken.....	179
Citykirken New Life – Pinsemenigheten i Froland.....	180
Zion Fevik.....	180
Filadelfia Fevik.....	181
Filadelfia Tvedestrand.....	181
Klippen Risør.....	182
Filadelfia Lillesand.....	182
Sion Åmli.....	184

Satelittmenigheter og tidligere menigheter i Aust-Agder	185
Vegusdal og Iveland.....	185
Klippen Bykle.....	185
Elim Evje.....	187

Musikklivet i menighetene i Vest-Agder	189
Filadelfia Kristiansand.....	189
Zion Konsmo.....	214
Salen Flekkefjord.....	216
Filadelfia Mandal, nå Familiekirken Mandal.....	217
Oasen Søgne.....	219
Oasen Mandal.....	219
Håpet Farsund.....	220
Lista Pinsemenighet, Zion Vanse.....	220
Filadelfia Tonstad.....	229
Filadelfiakirken Lyngdal.....	229
Pinsekirka Flekkefjord.....	233
Betania Borhaug.....	235
Filadelfia Vennesla.....	235
Pinsemenigheten Gilgal, Kristiansand.....	243

Satelittmenigheter og tidligere menigheter i Vest-Agder	244
Gyland Pinsemenighet.....	244
Sion Kvinlog.....	245
Kvinesdal.....	245
Salem Kvinesdal.....	245
Sion Lindesnes.....	246

Pinsesus i 100	247
Program for konserten i Kilden Teater og Konserthus:.....	249

III. HVA HAR MUSIKKLIVET I MENIGHETENE BETYDD FOR MEDLEMMERS SATSING PÅ MUSIKK SENERE I LIVET?

En liten undersøkelse.....	252
Helge Johannesen.....	252
Bjørn Aslaksen.....	253
Trond Holmquist Arntzen.....	253
Ragnhild Ek Zeiler.....	254
Per Erik Olsen.....	254
Rolf Wam Fjell.....	255
Konrad Øhrn.....	255
Bjøro Hildebrandt.....	255
Hilmar Kristoffersen.....	256
Alf Hagen.....	257
Richard Farstad.....	257
May Østhassel.....	258
Oppsummering.....	258
Kommentar 1.....	258
Kommentar 2.....	259

IV. BIOGRAFIER

Andersen, Dagfinn.....	261
Andreassen, Kjell og Bergum, Odd («Kjell og Odd»)	261
Arntzen, Trond Holmquist (f. 1967)	262
Aslaksen, Bjørn.....	263
Brattetveit, Randi.....	263
Daland, Rigmor Evenstad.....	265
Edvardsen, Aril Snorre.....	265
Eriksen, Edwin.....	267

Engesland, Anne Marie (f. Sundstøl).....	267
Evertsen, Eva Lis.....	268
Farstad, Cathrine og Richard, innspilling.....	269
Filadelfia lovsangsteam.....	269
Farstad, Richard.....	269
Farstad, Roar.....	270
Fischer-Høyrem, Stefan.....	271
Fjellstad, Kenneth Kaland.....	271
Fjellvang, Roar.....	271
Frigstad, Lillian.....	272
Fosseli, Viktor.....	272
Fossum, Hanne.....	273
Gabrielsen, Jarl.....	275
Hagen, Alf.....	276
Hernes, Anita.....	277
Hildebrandt, Bjøro - tenor fra Vennesla.....	278
Høgberg, Frank.....	279
Johansen, Rolf.....	281
Johannesen, Helge.....	281
Juda.....	284
Kjellevand, Sigurd, innspilling.....	284
Larsen, Elisabeth.....	284
Lie, Trygve.....	285
Nygård, Dag.....	286
Omdal, Oddny.....	287
Paulsen, Oddvar.....	287
Ribe, Thor Einar.....	287
Rinholm Wulff, Elsa.....	288
Sandvik, Theis Bernt.....	289
Sletner, Ann-Cathrin (f. Gabrielsen).....	290
Stenberg, Irene.....	291
Stø, Berit og Lund, Berit, innspilling.....	291
Surland-Hansen, Georg.....	292
Sørlandstrioen, innspillinger.....	292
Tolfsen, Harald, innspillinger.....	293

Tornquist, Evelyn Anita (Evie).....	296
Tronstad, Silje, innspilling.....	298
Valvik, Bodil.....	298
Valvik, Øyvind.....	298
Walther, Erling.....	299
Wigardt, Ann Kristin og Roy, innspilling.....	299
Winge, Alf Trygve alias «Charlie Blackwater».....	299
Wintersborg, Maud.....	301
Aateigen, Edith.....	302
Aateigen, Erling.....	302
Aateigen, Rudolf.....	302
Referanser	303
Register	318