

Innhold

Takk	9
Forord	11
<i>Av Bente Fønnebø, Høgskolen i Oslo og Akershus</i>	
Innledning	15
Prosjektarbeidsform.....	17
Prosjektarbeid og læringssyn.....	19
Fordypning.....	21
Søkelys på kroppslighet og anerkjennelse.....	22
Prosjektmetoden gir arbeidsglede og faglig tilfredsstillelse.....	23
Prosjektarbeidet kan dokumenteres og evalueres.....	23
1 Valg av tema	27
Hva er et tema?.....	27
Hvordan finner man et tema?.....	30
Rett søkelyset mot et tema.....	34
2 Før man setter i gang et prosjekt	37
Hvordan skaper man en struktur i hverdagen, slik at prosjektarbeidet blir mulig?.....	38
Hvilke barn og voksne skal delta, og hvor mange?.....	40
Hvordan avsetter man tid til forberedelser, dokumentasjon og refleksjon?.....	41
Hvor skal dokumentasjonen plasseres?.....	42

3 Når prosjektprosessen har kommet i gang	45
Forberedelser fra gang til gang.....	45
De fysiske rammene.....	46
Introduksjon til temaet	49
4 Så begynner vi!	53
Utfordringer – veien til fordypning	53
Andeprojektet.....	55
<i>Forskjellige materialer og uttrykksformer</i>	58
<i>Reir og egg</i>	61
<i>Rett søkelyset mot detaljene</i>	63
<i>Felles undersøkelsesspørsmål</i>	63
<i>Oppmerksomhet på endenes utseende</i>	66
<i>Bruk alle sansene</i>	67
<i>Å forstå med kroppen</i>	68
<i>Verbale og formidlingsmessige utfordringer</i>	70
Hjerteprojektet.....	77
Klosseprosjektet	91
<i>Ny energi til prosjektet</i>	93
<i>Avslutning</i>	96
Barns og voksnes læring.....	98
5 Pedagogens rolle	103
Den deltakende, distanserte, forståelsesfulle og rammesettende pedagogen.....	104
Forskjellige roller	104
<i>Å stå bak</i>	105
<i>Å stå ved siden av</i>	106
<i>Å stå foran</i>	106
Spørsmålstyper	108
Dokumentasjon.....	110
<i>Dokumentasjonsskjema</i>	113

6 Prosjektfrustrasjon – årsaker og muligheter	117
Når man skal finne et tema	118
Når man mangler utfordringer.....	118
Strukturering av en prosjekttime.....	120
Avslutning	123
Appendiks	127
Litteratur	131