

Innhold

Forord	9
Forfatterne	10
DEL 1	
BAKGRUNN - INDIVID OG FORTELLING I JOURNALISTIKKEN	13
Kapittel 1	
Individet i journalistikken	15
<i>En introduksjon</i> <i>Harald Hornmoen</i>	
Kapittel 2	
Individet i fortelling	33
<i>Om individ og fortelling i ulike medier over tid</i> <i>Thore Roksvold</i>	
Kapittel 3	
Sanne historier	52
<i>Fortellingen som argumentasjon</i> <i>Jørgen Alnæs</i>	
DEL 2	
KILDENE TRER FRAM	69
Kapittel 4	
Ut av det blå?	71
<i>Omformingen av Erna Solberg til folkets politiker</i> <i>Birgitte Kjos Fonn og Magne Lindholm</i>	

Kapittel 5	
Fotografi som forteller	91
<i>Jens Stoltenberg fra statsminister til statsmann</i>	
<i>Anne Hege Simonsen</i>	
Kapittel 6	
Behersket og bekymret	106
<i>En pandemirisiko med ulike ansikter i dansk og norsk presse</i>	
<i>Nina Blom Andersen og Harald Hornmoen</i>	
Kapittel 7	
Fra ansiktsløs skurk til synlig helt	127
<i>Pressens framstilling av homofile fra 1950-tallet til 1980-tallet</i>	
<i>Anders Gjesvik</i>	
Kapittel 8	
Sportshelter	146
<i>Individet i norske avisers sportsjournalistikk etter andre verdenskrig</i>	
<i>Thore Roksvold</i>	
DEL 3	
JOURNALISTEN TRER FRAM	167
Kapittel 9	
Fra anonymitet til bildebyline	169
<i>Et pressehistorisk blikk på signeringspraksis</i>	
<i>Rune Ottosen</i>	
Kapittel 10	
Den profesjonlige journalisten	187
<i>Individer, rollespill og masterplot i journalisters bruk av sosiale medier</i>	
<i>Steen Steensen</i>	
Kapittel 11	
Den subjektive journalisten	204
<i>Opplevde sannheter i litterær journalistikk</i>	
<i>Kjersti Rustand</i>	

Kapittel 12

Liten, jeg? Langt ifra 218

Jeg-ets troverdighet i journalistiske fortellinger

Marie Alming

DEL 4

PUBLIKUM TRER FRAM 235

Kapittel 13

Du, jeg og vi to 237

Om maktrelasjoner i du-journalistikken

Birgitte Kjos Fonn

Kapittel 14

Den lille mann 254

Casefortellinger på papir og nett

Yngve Benestad Hågvar

Kapittel 15

Kun for dine øyne 273

Personalisering av redaksjonelt innhold i nettaviser

Ragnhild Kr. Olsen

Stikkordregister 291

Personregister 297