

Innhold

| | |
|---|----|
| Forord | 7 |
| 1 Svikter skolen de flinke elevene? | 9 |
| <i>Liv Sissel Grønmo</i> | |
| Sammendrag..... | 9 |
| Forskningsspørsmål..... | 10 |
| Utvikling i prestasjoner..... | 11 |
| Svakt, middels eller høyt presterende elever..... | 12 |
| Læringstrykk og prestasjoner..... | 15 |
| Innholdet i matematikk – en nordisk profil..... | 17 |
| Undervisningsmetoder..... | 23 |
| Oppsummering og diskusjon..... | 28 |
| Hvem er de flinke elevene i matematikk?..... | 30 |
| Referanseliste..... | 32 |
| 2 Evnerike barn og prestasjoner | 37 |
| <i>Kjell Skogen</i> | |
| Innledning..... | 37 |
| Evnerike barn..... | 38 |
| Særlige opplæringsbehov..... | 40 |
| Konsekvenser av manglende tilpasset opplæring..... | 42 |
| Dagens situasjon for evnerike elever i den norske skolen..... | 43 |
| Forutsetninger for gode prestasjoner..... | 48 |
| Konklusjon..... | 56 |
| Referanseliste..... | 57 |

| | |
|---|-----|
| 3 Matematisk begåvade barn i svensk skola | 59 |
| <i>Inger Wistedt</i> | |
| Hur det började..... | 59 |
| Myter om barn med matematisk förmåga..... | 62 |
| Bortom myterna!..... | 77 |
| Litteratur och referenser..... | 89 |
| | |
| 4 Matematikk og de talentfulle elevene | 93 |
| <i>Einar Jahr</i> | |
| Innledning | 93 |
| Hvordan finner vi matematikktalentene?..... | 93 |
| Hva vil det si å kunne matematikk? | 95 |
| Hva er nytte?..... | 98 |
| Vitenskapsfaget og skolefaget | 99 |
| Problemløsning som undervisningsmetode | 104 |
| De talentfulle elevene | 106 |
| Eksempler på fordypningsstoff | 107 |
| Smakebiter fra matematikkens historie | 132 |
| Konklusjon..... | 133 |
| Referanseliste..... | 134 |
| | |
| 5 Kontinuerlig forbedring av skolens praksis – en entreprenøriell tilnærming | 135 |
| <i>Kjell Skogen</i> | |
| Innledning | 135 |
| Kvalitet i opplæringen..... | 136 |
| Tilpasset opplæring som referanse for kvalitet..... | 140 |
| Entreprenøriell tilnærming..... | 144 |
| Entreprenøriell matematikkundervisning..... | 150 |
| Konklusjon..... | 159 |
| Referanseliste..... | 160 |