Gode skrivestrategier

– på mellomtrinnet og ungdomstrinnet

CAPPELEN DAMM
AKADEMISK

PPELEN DAMM AS 2014
978-82-02-41058-2

ave, 1. opplag 2014

ialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt
med Cappelen Damm AS er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare
i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale med Kopinor,
sseorgan for rettighetshavere til åndsverk.

agsdesign: Ane Valderhaug
agsfoto: Esben Kamstrup
s. 32, Esben Kamstrup; s. 8, Ingram Publishing / thinkstock; s. 18, Dimitry
nsov / istock / thinkstock; s. 87, Ableimages / Digital Vision / thinkstock; s. 38
tock / thinkstock; s. 76, Adam Haglund / Maskot / NTB scanpix; forfatterportrett
yld, Nasjonalt senter for skriveopplæring og skriveforskning; forfatterportrett
stad, Espen Storhaug; forfatterportrett Melby, Oslo kommune.
RennessanseMedia AS, Asker 2014
k og innbinding: Livonia Print SIA, Latvia 2014

tterne har mottatt støtte fra Det faglitterære fond.

cda.no
misk@cappelendamm.no

SC
w.fsc.org
MIX
pir fra
aftige kilder
C047286

Innhold

Forord 4

1. Skriving i skolen 8
Hva er skriving? 10
Å bygge stillaser for elevenes skriving 12
Hva er skrivestrategier? 13
Gode skriveoppgaver har et tydelig formål 14

2. Skrivestrategier i skriveprosessen 18
Strategier i førskrivingsfasen 22
Strategier i skrivefasen 25
Strategier i revisjonsfasen 28
Strategier i sluttføringsfasen 31

3. Praktisk arbeid med skrivestrategier 38
Eksempel 1: Kreativ skriving etter modelltekst i norskfaget 39
Førskrivingsfasen 41
Skrivefasen 44
Revisjonsfasen 44
Sluttføringsfasen 47
Eksempel 2: Modellering som støtte for å skrive rapport i naturfag 48
Førskrivingsfasen 49
Skrivefasen 53
Revisjonsfasen 53
Sluttføringsfasen 57
Eksempel 3: Argumenterende skriving i samfunnsfag 58
Førskrivingsfasen 60
Skrivefasen 62
Revisjonsfasen 65
Sluttføringsfasen 66
Eksempel 4: Reflekterende skriving i RLE 68
Førskrivingsfasen 69
Skrivefasen 72
Revisjonsfasen 74
Sluttføringsfasen 75

4. Hvordan lykkes med skrivestrategiopplæring? 76
Øving på skrivestrategi i førskrivingsfasen: Å forstå bestillinga 77
Øving på skrivestrategi i skrivefasen: Å tenkeskrive å komme i gang 78
Øving på skrivestrategier i revisjonsfasen: Å kunne forestille seg ulike tekstvalg 80
Øving på skrivestrategier i sluttføringsfasen: Å ta i bruk verktøy i tekstbehandling 81
Tverrfaglig samarbeid om skriveopplæringa og ledelsens ansvar 82
Progresjon i skrivestrategiopplæringa – fra mye støt til mer og mer selvstendighet 84

Litteraturliste 87