

Innholdsfortegnelse

Forord

Innledning

Del 1: Læringsressurser, tekstkulturer og skrivning i et teoretisk perspektiv

Kapittel 1: Læringsressurser og skrivning (Norunn Askeland og Bente Aamotsbakken)

Kapittel 2: Skrivning som læringsressurs i lys av Vygotskys teorier (Line Wittek og Erling Lars Dale (symbol kors)

Kapittel 3: Tekstkulturer (Eva Maagerø og Norunn Askeland)

Kapittel 4: Tekstkulturer i skolen (Dagrun Skjelbred)

Del 2: Læringsressurser og skrivning i videregående skole

Kapittel 5: «Design og håndverk er et jentefag». Skrivning og læringsressurser i design og håndverk (Eva Maagerø og Dagrun Skjelbred)

Kapittel 6: «Er 73 ord nok?» Skrivning og læringsressurser i teknisk-industriell produksjon (Dagrun Skjelbred og Eva Maagerø)

Kapittel 7: «Du bare skriver direkte hva som er.» Hva gjør de gode skriverne i fysikk i videregående skole? (Bente Aamotsbakken og Norunn Askeland)

Kapittel 8: «Synes dette har vært veldig morsomt.» Hva gjør de gode skriverne i norsk på studieforberedende utdanningsprogram? Fordypningsoppgaven som eksempel (Norunn Askeland og Bente Aamotsbakken)

Kapittel 9: Skrivning på engelsk i Vg1, studieforbereidende utdanningsprogram (Fredrik Borgen og Ragnhild Lund)

Kapittel 10: Elevers design av representasjoner inom gymnasieskolans projektarbete. (Eva Svärdemo-Åberg, Anna Åkerfeldt og Staffan Selander)

Del 3: Læringsressurser og skrivning i lærerutdanning

Kapittel 11: «Alt står i boka». Om fysikkdidaktikk i lærerutdanning på universitetet (Bente Aamotsbakken og Line Wittek)

Kapittel 12: Selvstendighet eller buktaling? Om stemme og identitet i norskdidaktikk i lærerutdanning på universitetet (Norunn Askeland og Line Wittek)