Innhold

Forord ................................................................................................................................ 5

Innledning – Literacy i læringskontekster ............................................................................. 11
Dagrun Skjelbred og Aslaug Veum

Dynamisk kontekst og pragmatisk validitet ......................................................................... 26
Metodologiske utfordringer for tekstvitenskapelig forskning
Sigmund Ongstad

Del 1
SKJØNNLITTERÆR LITERACY .......................................................................................... 41

Skjønnlitteraturen i skolen i et literacy-perspektiv ............................................................... 43
Sylvi Penne

Litteratur uten form? .............................................................................................................. 55
Om læreplanens mål for eldre litteratur på ungdomstrinnet
Lars August Fodstad

Författaren i klassrummet – en pilotstudie ........................................................................ 66
Lotta Bergman og Magnus Persson

Del 2
MULTIMODAL LITERACY .................................................................................................. 79

Pulverheksa og Grønnskollingen. Literacy i barnehagen ................................................. 80
Eva Maagerø
«Hva har du lært om nyrene?» ................................................................. 98
Karacteristiske trekk ved elevars omforming av læringstekstar
Anne Løvland

Multimodal tekstforming – en nøkkel til økt leseforståelse? ................. 109
Dagrun Kibsgaard Sjøhelle

Multimodal literacy i klassrummet ....................................................... 120
Möjligheter och begränsningar
Kristina Danielsson

Del 3
MULTIKULTURELL LITERACY ................................................................. 137

Argumentation och evaluering i flerspråkiga barns berättelser ............... 138
Ulla Ekvall

Om andraspråkselevers läsning av skönlitterära texter och textproduktion ... 151
Anna Lyngfelt

Makt och litteracitet ........................................................................... 166
Modersmåslärare skriver om modersmålsundervisning
Gudrun Svensson og Ann-Christin Torpsten

Del 4
UTVIKLING AV LITERACY – DIDAKTISK TILNÆRMING ...................... 177

Autentisk skriving i og utenfor klasserommet ...................................... 178
Nyssjerriger-metoden som eksempel
Tuva Bjørkvold

Skriving som vei til kunnskap, identitet og kultur .................................. 188
En lærers arbeid med skriving på mellomtrinnet
Jon Smidt og Randi Solheim

Fyll i og skriv på! .................................................................................. 201
Analys av skrivuppgifter i läromedel i svenska för årskurs 4
Maria Westman
INNHOLD

Ämnesinnehåll i en digital undervisningsvärld ...................................................... 212
Exemplet svenska i lektion.se
Jenny W Folkeryd og Åsa af Geijerstam

Faste mønstre som læringstøtte i skriveundervisningen ....................................... 225
Erfaringer fra et tverrfaglig utviklingsarbeid blant lærere i videregående skole
Kristin Helstad og Frøydis Hertzberg

Hvordan bli en god skriver? ...................................................................................... 249
Elevrefleksjoner fra norsk-klasserommet
Norunn Askeland og Bente Aamotsbakken

Blivande svensklärare skriver argumenterande text .............................................. 264
Ylva Lindberg og Elisabet Sandblom

Kohesjon og forfelt – to aspekt i skriftlige elevtekster ........................................... 281
Harald Morten Iversen og Hildegunn Ottes

När forskaren går in och leder textsamtal i klassrummet .......................................... 298
En interventionsstudie med elever med utvecklingsstörning
Monica Reichenberg

Forfatteromtale ............................................................................................................. 314