

Innhold

Forord	5
Kapittel 1	
Bilder som lever	11
Bare et bilde	11
Fra nødvendighet til lyst	11
Tenk bilder	13
Album av medborgere	15
Dokumentbilder	18
Kapittel 2	
Trygg med teknikk	22
Trykk på en knapp	22
Kameraet	24
Lukkertid og blenderåpning	25
Eksposering og bevegelse	26
Følsomhet	27
Objektivet	27
Litt om dybdeskarphet	30
Eksposering på jobb	30
Grader av automatikk	31
Oppløsning	32
Hva slags kamera?	33
Fanget nazidemonstrasjon med mobilen	35
Kapittel 3	
Å skrive med lys	37
Lysets karakter	38

Lysets retninger	39
Når lysmåleren lurer deg	40
Automatisk eller manuell eksponering?	42
Når lyset er svakt	44
Bærbart lys	46
Lysets farger	47
Litt om komposisjon	48

Kapittel 4

Ut i felten	50
Portrettet	50
Blikket fra Snåsa	53
En lysstripe, en lommelykt	55
Nyhet	58
Tragisk brann	62
Rett på nett	63
Skynd deg langsomt	64
Skyt mens det skjer	66
I maktens korridorer	67
Planlegger bildet	70
Gruppebilder	71
Det lille ekstra	72
Feature	74
Huskeregler i felten	78
Hverdagsreportasjen	78
Fryser øyeblikket	79
På hjemmebesøk	81
Reisereportasjen	83
Forbered deg	84
Historiene er døråpner	85
Foto fra et designsynspunkt	87

Kapittel 5

Bildebehandling	90
Photoshop	90
Verktøy og kommandoer	91
Beskjær bildet	93
Justering	93
Farger	94

Innenfor markeringen	94
Retusjering	95
Filtre	95
Bildestørrelse	95
Noen nyttige kortkommandoer	96
Paletter	96
Bildebehandling og etikk	97
Orden i kaoset	99

Kapittel 6

Levende bilder	101
Opptak med smarttelefon	103
Filmet snøskred med speilrefleks	104
Sjanger for nett	104
Visuell historiefortelling	105
Portrett av en ungdomsgenerasjon	106
Videoopptak med speilreflekskamera	108
Lyden bærer	109
Still åpne spørsmål	109
Med eller uten stativ?	110
Husk klippbilder	111

Kapittel 7

Samspill	112
Skrivende – og fotografiet	112
Arrangert virkelighet	114
En eller to?	116
Gjensidig respekt	119
Parallele historier	120
Kjøreregler	126
De glemte barna	128
«Slakterne» på desken	130
Å trykke eller ikke trykke	131
Lesernes opptak	134

Kapittel 8

Bilder som utvidet verden	135
«Hundset og utskjelt»	135
Foto som våpen	140

INNHOLD

Blader for bilder	143
Telefoto og tabloid	146
Bedre utdannelse	150
«Everybody Knows This is Nowhere»	152
Utvider verden	153
Litteraturliste	157
Noen nyttige kilder på nettet	158