

Innhold

Forord.	9
Innledning	11
Del 1 Hvorfor det virker å arbeide med fortellinger	17
Kapittel 1 Motivasjon	19
Den muntlige fortellingens fortrinn	19
Fantasi som grunnlag for tanken	20
Å skape indre bilder	24
Empati og identifikasjon	25
Kapittel 2 Kognitive skjema	29
Fortelling og hukommelse	29
Kognitive skjema	31
Metaforen	32
Parabelens eksemplariske kraft	34
Kapittel 3 Mestring	37
Elever med lærevansker	37
Det flerkulturelle klasserommet	39
Forskning og erfaring	41
Fortelling er grunnleggende i kulturen	43
Del 2: Hva elevene kan lære av å arbeide med fortellinger	47
Kapittel 4 Identitet og livsmot i en fragmentert verden	49
Den sårbare identiteten	49
De progressive fortellingene – et forråd for håp	52

Binære motsetninger og mytenes betydning	53
Behovet for helter	55
Litterær livredning	56
 Kapittel 5 Utvikling av refleksivt språk og tolkningskompetanse	59
Literacy	59
Metakognitiv og metaspråklig bevissthet	60
Sammenheng mellom empati, medfølelse og tolkning	63
 Kapittel 6 Kulturell kunnskap og tilhørighet	67
Felles koder og assosiasjonsgrunnlag	67
Kulturell og religiøs tilhørighet	68
 Kapittel 7 Muntlig språk	73
Muntlige ferdigheter	73
Muntlig fortelling som redskap til å utvikle muntlige ferdigheter ...	75
Lek, drama og muntlig språk	76
 Kapittel 8 Lesing og skriving	79
Utvikling av leseforståelse	79
Stimulering av tidligskriveren	85
 Del 3 Hvordan man kan arbeide med fortellinger	89
 Kapittel 9 Hvordan lærere og elever kan bli gode fortellere	91
Hvem kan være forteller?	91
Når læreren skal lære å fortelle	92
Muntlig fortelling som undervisning	98
Når elevene skal lære å fortelle	100
Å fortelle selvopplevde historier	101
Fortellerkurs for elever	103
 Kapittel 10 Ulike typer etterarbeid	107
Arbeid med struktur og læringsstrategier	107
Dramatisering	112
Fra fortelling til tekst og bilde	114
Skriftlig gjenfortelling fra ulike perspektiv	119

Kapittel 11 Fortellinger som utgangspunkt for filosofiske og etiske samtaler	125
Valg av tema	125
Dilemmahistorier	127
 Kapittel 12 Selvstendig videreføring	 131
Bruk av fortellerkort	131
Eventyr på vrangen	133
 Kilder og forslag til videre lesing	 137