

Innhold

FORORD	9
BOKEN I ET NØTTESKALL	15
De mange dialogene	23
En kollektiv hukommelse	27
Om å ta kulturelle redskaper i bruk	29
Hva skal vi med enda en bok om dialogisme?	30
Metaforer for læring	32
DIALOGISME – EN MÅTE Å FORSTÅ LÆRING PÅ	43
Dialog mellom ulike posisjoner, perspektiver, ideer og paradigmer	52
Dialog med artefakter	60
Dialogisk utforskning av konteksten	63
Dialog mellom to eller flere personer (sosiologisk)	65
Indre dialog	67
Oppsummering av kapittelet	73
PERSONLIGE BANER AV DELTAKELSE	77
Identitet	82
Konflikt og spenning	86
Integrasjon av sosiale erfaringer	88
Psykologiske redskaper endrer funksjon	94
Oppsummering av kapittelet	100
INTERAKSJON	103
Om hvordan interaksjon finner sin form	110

Dobbel kontekstualitet	113
Språk og språkspill	119
Oppsummering av kapittelet	123
MER OM DET SOM FORBINDER KULTUR OG TENKNING	125
Matematikkundervisning om <i>divisjon</i> på 3. trinn	128
Mediering	132
Spontane begreper vs. vitenskapelige begreper	142
Bevisstgjøring	143
Undervisningens betydning	146
Oppsummering av kapittelet	149
MER OM KULTURELLE REDSKAPER	153
Persepsjon og kultur	156
Representasjoner av artefakter	161
Fremtredelsesformer opptre side om side	164
Artefaktenes potensial	166
Tre ulike funksjoner ved pedagogiske redskaper	172
Pedagogiske redskaper i endring	180
Oppsummering av kapittelet	185
HØYERE UTDANNING	191
Utdanningspolitiske utfordringer	195
1. Dynamiske kunnskapsstrukturer	195
2. Rik tilgang til informasjon og kommunikasjon	198
3. Heterogene studentgrupper	199
4. Skiftende behov for kompetanse	200
Hvordan kan utdanningssystemet møte slike utfordringer?	201
Oppsummering av kapittelet	211
SKOLENS UNDERVISNING – DER LÆREPROSESSER MØTES	213
Dialogisme som forståelsesramme	216

Transformasjon	219
Praksis	220
Dialogisk utforskning av kontekstuelle erfaringer	221
Dialog med artefakter	223
Kollektive og individuelle læreprosesser i klasserommet	225
LITTERATUR	228
STIKKORDREGISTER	233