

# Innhold

INNLEDNING 7

Digital kompetanse 8

Genre 9

Om boka 9

1 SAMMENSATTE TEKSTER 13

Én hendelse – mange sammensatte tekster 14

Amatørens kreativitet 16

Grafiske onlinespill og kinesiske illustrasjoner 18

Bilde som skrift og skrift som bilde 20

Sammensatte tekster — før og nå 23

2 STATISKE TEKSTTYPER 25

Skrift 25

Bilder 28

Fotografier 32

Tegninger 34

Forklarende tegninger 36

Navigere i bilder 39

Konnotasjon 40

3 DYNAMISKE TEKSTTYPER 45

Lyd 45

Musikk 47

Levende bilder 51

Montasje 54

Kontinuitetsredigering 55

Andre former for montasje 57

4 NÅR TEKSTER SETTES SAMMEN 63

En sammensatt tekst 63

Situasjonen 66

Harmoni 68

Flerstemmige tekster 70

5 DIGITALE SAMMENSATTE TEKSTER	77
Maskinenes maskin	77
Konvergens	81
Dynamisk 3D-grafikk	84
Brukerstyring i gamle og nye medier	86
Digitale lærere?	90
6 UTVIKLING AV DIGITAL KOMPETANSE	97
Digital kompetanse	97
«Litterær dannelse»	98
Prosjektsamarbeid og adaptasjon	104
7 SAMMENSATTE TEKSTERS RETORIKK	115
Sammensatte tekster og undervisning	115
Retorikk og multimodalitet	117
Fire retoriske modi	119
Genreperspektiv	129
Vurdering og kvalitetskriterier	131
Et kritisk blikk på PowerPoint-presentasjonen	132
8 Å SKAFFE MATERIALE	141
Andres materiale	141
Opphavsrettigheter	143
Creative Commons	151
Søk etter materiale på nettet	153
Kildekontroll	154
Fildeling	155
EPILOG: SAMMENSATTE TEKSTER – HVA NÅ?	159
REFERANSER	161
REGISTER	164