

Kapittel 3 *Who am I?*

Tema "The body"

Kompetansemål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå og bruke engelske ord, uttrykk og setningsmønstre knyttet til egne behov og følelser, dagligliv, fritid og interesser • Forstå hovedinnholdet i enkle tekster om kjente emner • Forstå hovedinnholdet i regler, sanger og eventyr • Bruke digitale ressurser og andre hjelpemidler i utforsking av språket • Bruke digitale verktøy for å hente informasjon
Ferdighetsmål	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne forstå, si, lese og skrive 7 nye kroppsord • Kunne bruke kroppsordene for å beskrive de fem sansene våre • Kunne bruke begreper for å beskrive ulike form • Vite hva et verb er, kjenne igjen ord som hører til denne ordklassen og at den heter <i>verbs</i> på engelsk • Kunne bruke verb i vanlig presens for å fortelle om kroppsbevegelser • Kunne lese og forstå innhold i en tabell • Kunne delta i fremføring av et skuespill på engelsk • Kunne samtale om og bruke gode lesestrategier for å forstå en fagtekst • Få erfaring med å bruke digitale verktøy for å lage tabell og stolpediagram
Ordbankkort	cheek (71), back (72), eyebrows (73), stomach (74), thumb (75), heel (76), neck (77)
Repetisjon	Stairs 2 og 3: The body How many... have you got? Have you got (a/an) ...? I have got ... Left/right Alfabetet – staving på engelsk Entall/flertall Tallene Preposisjonene
Uttrykk og strukturer	Shapes What is it/are they? It's/ they're This is my/these are my ... Once upon a time ..., ... and they lived happily ever after.
Grammatikk	Verbs Flertalls –s Presens –s etter he, she og it
Sang	I have hair upon my head
Litteratur	Regler: Play with shapes, Right thumb, left thumb Chants: Five senses Eventyr: Little Red Riding Hood Fortelling: Sophie's colourful experiment
Leker/spill	Twenty questions, Popcorn, Eyewitness, Hentediktat, Tavlebingo, Bingo, Jeopardy
Fagtekster	Baby animal, At the dentist, Cleaning our teeth
Henvisninger	My Textbook, side 44–63 My Workbook, side 35–50

	Lærerveiledning, side 00–00 Kopioriginal 15a, 15b, 15c, 16a, 16c, 17a, 17b, 19 og 20 side 00–00, 40a og 41a side 00-00 Activity Cards: The body 1-8
Språksjekk	Kopioriginal 6, 21a, 21b og 22 side 00-00

Tema "Clothes"

Kompetansemål	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke noen vanlige småord og enkle stave- og setningsmønstre • Delta i dagligdagse samtaler knyttet til nære omgivelser • Delta i framføring av engelskspråklige rim, regler, sanger, korte skuespill og fortellinger
Ferdighetsmål	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne forstå, si, lese og skrive 8 nye ord for klær/tilbehør • Kunne beskrive noe muntlig og skriftlig • Bli kjent med eiendomsord • Kunne bruke spørreordene • Kunne stille spørsmål muntlig og kunne svare på spørsmål både muntlig og skriftlig • Beherske vanlig flertallsform av substantiv, muntlig og skriftlig • Kunne delta i et kort engelsk skuespill • Kjenne til en tradisjonell engelsk sanglek
Ordbankkort	slippers (102), belt (103), shoelaces (104), button (105), pocket (106), tights (107), swimming trunks (108), swimsuit (109)
Repetisjon	Stairs 2 og 3: Clothes Spørreordene There is/are He's got/she's got/I've got He's/she's/I'm wearing
Uttrykk og strukturer	I can/I can't
Grammatikk	Verbs Plural –s Eiendomsord Spørreord: When, what, who, why, where
Sanger	Sangleker: Button, you must wander
Litteratur	Fortelling: The mitten
Leker/spill	Pass the slippers, please, Catch the train, Change places, please, Popcorn, Puslespill, Loop, Bingo, Eyewitness, Hentediktat
Henvisninger	My Textbook, side 44–63 My Workbook, side 35–50 Lærerveiledning, side 00–00 Kopioriginal 15a, 15 b, 15c, 16b, 16c, 17a, 17b og 18 side 00–00, 40a og 41a side 00-00 Activity Cards: Clothes 1-8 Stairs Readers 4: Drawing Adventure, The Play
Språksjekk	Kopioriginal 6, 21a, 21b og 22 side 00-00

Tema "The family"

Kompetansemål	<ul style="list-style-type: none"> • Delta i dagligdagse samtaler knyttet til nære omgivelser • Delta i framføring av engelskspråklige rim, regler, sanger, korte skuespill og fortellinger • Lytte til og forstå betydningen av ord og uttrykk ut fra sammenhengen de er brukt i • Bruke digitale verktøy for å hente informasjon
Ferdighetsmål	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne forstå, si, lese og skrive 6 nye familieord • Få kjennskap til flere adjektiv: tall, short, fat, thin, young og old • Kunne beskrive noe muntlig og skriftlig • Kunne bruke spørreordene • Kunne stille spørsmål, forstå og svare på spørsmål • Kunne forstå og bruke personlig pronomen • Kunne bli kjent med og forstå am, is og are • Bli kjent med og forstå eiendomsord • Kunne bruke ulike typer ordbøker, oppslagsverk og søkemotorer
Ordbankkort	aunt, uncle, twins, son, daughter (214) baby (215)
Repetisjon	Stairs 3: The family Fargene
Grammatikk	Verbs Plural -s Spørreord: who, what, why, when, where To be Is/are Adjektivene: tall, short, fat, thin, young, old
Sang	Sanglek: My aunt came back
Litteratur	Dikt: Double trouble, Who am I? Gåte-eventyr: Draw a riddle (Alf Prøysen)
Leker/spill	Stand up, please, Tavlebingo, Popcorn, Puslespill, Bingo
Fagtekst	Baby animals
Henvisninger	My Textbook, side 44–63 My Workbook, side 35–50 Lærerveiledning, side 00–00 Kopioriginal 15a, 15b og 15c side 00–00, 40a og 41a side 00-00 Activity Cards: The family 1-8 Stairs Readers 4: Castle Adventure, Dragon Danger, Everyone Gets Wet, Hungry Floppy, Looking After Gran, Super Dad
Språksjekk	Kopioriginal 6, 21a, 21b og 22 side 00-00

Litteratur

Regler

Right thumb, left thumb

This is my right thumb,
I will raise it up high.
Hold høyre tommel høyt over hodet.
This is my left thumb,
I will reach up and touch the sky.
Hold venstre tommel høyt over hodet.
Right thumb,
«Haiké» med høyre tommel.
Left thumb,
«Haiké» med venstre tommel,
Roll them around.
«Surr» hendene rundt hverandre.
Left thumb,
«Haiké» med venstre tommel,
Right thumb,
«Haiké» med høyre tommel.
Pound, pound, pound.
Knytt hendene og slå knyttnevene hardt sammen.

Sangleker

Button, you must wander

Button, you must wander, wander, wander
Button, you must wander everywhere.
Bright eyes will find you, sharp eyes will find you,
Button, you must wander everywhere.

Ca. fire elever står foran de andre elevene med ansiktet mot dem. Resten av gruppa synger sangen, de fire elevene sender knappen fra hånd til hånd bak ryggene. Når verset er ferdig, velger du tre elever som skal gjette hvem som har knappen. De kan spørre slik: – Peter, have you got/do you have the button? Hvis svaret er nei: – No, I haven't, spør neste elev en av de andre. Hvis svaret er: – Yes, I have, spør samme elev videre: – Have you got/do you have the button in your left/right hand? Hvis svaret er: – Yes I have, bytter de to elevene plass, og leken fortsetter.

My aunt came back

My aunt came back
From Simpson Sears
And she brought me back
A pair of shears
Gjør saksebevegelser med armene.

My aunt came back
From Village Square
And she brought me back
A rocking chair
Gjør gryngebevegelser.

My aunt came back
From Holland, too
And she brought me back
A wooden shoe
Stamp taktfast med høyre fot.

My aunt came back
From a hollow tree
And she brought me back
An itchy flea
Riste og skjelve med hele kroppen.

My aunt came back
From the city zoo
And she brought me back
Some nuts like you!
Pek på en annen i gruppa.

I tillegg til bevegelsene kan dere også synge sangen med ekkoeffekt. Del gruppa di i to. Det ene partiet synger: «My aunt came back ... », og holder på den siste tonen. Det andre partiet kommer inn på «From Simpson Sears ... », og holder på tonen, samtidig som de som begynte synger igjen. Slik avløser partiene hverandre i ekkoeffekt.

The mitten - Bildefortelling av et ukrainsk eventyr

Based on a Ukrainian folktale.

Once there was a boy named Nicki who wanted new mittens made from wool as white as snow. At first his grandmother, Baba, didn't want to knit white mittens. «If you drop one in the snow, » she warned, «you'll never find it».

But Nicki wanted snow-white mittens, and finally Baba made them. After she finished, she said: «When you come home, first I will look to see if you are safe and sound, but then I will look at your hands if you still have your snow-white mittens».

Then Nicki went skiing. And it wasn't long until one of his new mittens slipped from one of his hands, dropped in the snow and was left behind.

A mole, tired from tunnelling along, discovered the mitten and crawled inside. It was cosy and warm and just the right size, so he decided to stay.

A snow-white rabbit came hopping by. He stopped for a moment to admire his wintercoat. It was then that he saw the mitten and jumped in. The mole didn't think there was room for both of them, but when he saw the rabbit's big hind feet he moved over.

Next, a hedgehog came snuffling along, having spent the day looking under wet leaves for things to eat. He crept into the mitten to warm himself. The mole and the rabbit were bumped and jostled, but afraid of arguing with someone who had a body covered with prickles, they made room.

As soon as the hedgehog disappeared into the mitten, a big owl flew over the mitten. When he, too, decided to move in, the mole, the rabbit and the hedgehog grumbled. But when they saw the owl's sharp talons, they quickly let him in.

Up through the snow a badger appeared. He saw the mitten and began to climb in. The mole, the rabbit, the hedgehog and the owl were not pleased. There was no room left, but when they saw his big claws, they made some space.

It started snowing, but the animals were snug in the mitten. A warm steam rose in the air, and a wolf trotting by, stopped to investigate. Just the sight of the cozy mitten made him feel tired. He put his head in and took a step into the mitten. When the mole, the rabbit, the hedgehog, the owl and the badger saw his shiny white teeth, they gave the wolf lots of room.

A big bear walked by. He hated being out in the cold, and began to nose his way in. The animals were packed in as tightly as could be, but what animal would argue with a bear. The mitten swelled and stretched. It was pulled to many times its size. But grandmother's good knitting held fast.

Along came a tiny mouse. She ran into the one space left, and made herself comfortable on top of the great bear's nose.

The bear, tickled by the mouse's whiskers, gave an enormous sneeze.
Aaaaaa – aaaaaaaaa – cha – chooooo!!!

The force of the sneeze shot the mitten up into the sky and dumped the animals in all directions.

On his way home, Nicki saw a white shape in the distance. It was the lost white mitten silhouetted against the blue sky. As he ran to catch his snow-white mitten, he saw his grandmother's face in the window. First she looked to see if he was safe and sound, and then she saw that he still had his new mittens.

Leker

Pass the slippers, please

Pass the slippers, please,
from me to you, to you.
Pass the slippers, please
and do just like I do.

Dette er en samarbeidslek. Alle tar av seg en tøffel/innesko og sitter på kne i en ring med tøffelen i høyre hånd. Øv inn verset først. Framfør deretter verset i «senderytmen» og begynn med å sende tøflene deres. På «pass» holder alle tøffelen sin med høyre hånd og slår den i gulvet over venstre kne. Deretter slår du tøffelen vekselvis over høyre og venstre kne i takt med rytmen i verset. På «I do», sendes tøffelen til naboen på høyre side. (Alle vil nå få en ny tøffel fra venstre side som de tar imot med høyre hånd). Dere sier det samme verset på nytt og sender denne tøffelen videre på samme måte. Hold takten og send tøflene på likt. Verset kan sies så mange ganger man har lyst, eller til alle har fått igjen sine egne tøfler, men det er ikke lett å få til. Det hopper seg fort opp med tøfler hos enkelte av elevene og der blir det hektisk aktivitet og mye latter. Stopp da opp, fordel tøflene utover så alle har en hver og begynn på nytt.

Catch the train

Dette er en rollelek der dere bruker noen fraser som settes sammen med ordbankordene i dette kapitlet.

Forberedelse: Kopioriginal 16b med alle klærne og en konvolutt til alle elevene.

Du deler ut en konvolutt til alle elevene. Konvolutten er elevenes «koffert». De bestemmer selv hvilke klesplagg som skal være i kofferten og legger lappene med disse oppi. En av

elevene er togfører. Resten av gruppa står i ring og togføreren «kjører» rundt inni ringen. Sett på musikk, hver gang du stopper musikken stopper togføreren foran en elev og ber denne eleven følge med. Når alle elevene er med i en lang rekke stanser togføreren, og alle setter seg ned. Togføreren går rundt til alle og spør hva de har i sin koffert. Når alle har blitt spurt, er leken slutt.

Eksempel:

Musikken stopper og togføreren går bort til den eleven han stanset ved og sier: – Follow me, please. Musikken begynner igjen. Neste gang musikken stopper sier togføreren til neste elev: – Follow me, please.

Når alle elevene er med i toget stanser musikken, og læreren sier:

– Everybody sit down, please.

Elevene setter seg i ring, og togføreren spør en passasjer: – What have you got in your suitcase? (Passasjeren må samtidig gi fra seg konvolutten til togføreren.)

Passasjeren svarer: – I have got ... a pair of slippers, a belt and a swimsuit.

Togføreren sjekker om innholdet i konvolutten stemmer med det passasjeren sier og svarer: – Yes, that's right eller – No, that's wrong. Når alle er spurt, er leken slutt.

Change chairs, please

Leken er en variant av leken Musical chairs. Alle elevene tar med seg stolen sin og setter seg i ring. Du står i midten og starter leken ved å si: – Change places, please, if you are wearing a belt. Alle som har belte på seg, må reise seg opp fra plassen sin og finne en annen stol de kan sitte på. Den som ikke er rask nok til å få en ny stol, er nestemann til å si: – Change places, please ... Du hjelper og kommer med forslag/hint til mulige kommandoer til de som trenger det:

- Change places, please, if you have two sisters/brothers.
- Change places, please, if your grandfather has a green car.
- Change places, please, if your trousers have five pockets.
- Change places, please, if you have three uncles.
- Change places, please, if your swimming trunks are blue, osv.

Stand up, please

Dette er en meget enkel lek som kan gjennomføres hvor som helst, og den krever ingen forberedelse. Leken går ut på at du gir elevene enkle kommandoer som passer til de nye ordbankordene eller hvis du ønsker å repetere familieordene fra *Stairs 3*. Du kan gi kommandoene til hele gruppa samtidig, etter hvert kan du dele dem inn i lag og se hvem som klarer oppgaven raskest. Gi ett poeng til det raskeste laget. Pass på at lagene blir så jevne som mulig.

Forslag til kommandoer eller spørsmål til *The Family*:

- If you have an uncle in ... Oslo, stand up, please!
- If you have an aunt with black hair, clap your hands, please!
- If you have a baby at home, sing a song, please!
- If you know any twins, stand on one foot, please!
- If your parents have a daughter, put one hand on your head, please!
- If there are two sons in your family, stand on one foot, please!

Fortsett på samme måte og lag gjerne mange flere kommandoer. Elevene synes dette er gøy, og du får på en enkel måte sjekket hvor mye de forstår.

Leksjon 1

Introduksjon av ord som beskriver kroppen

My Textbook side 45, Dette skal vi lære

Bruk tavleboka og snakk sammen om læringsmål, ord, setningsmønstre og grammatikk dere skal jobbe med i dette kapitlet.

Intonasjon og øving av uttale ved hjelp av tavleboka

Åpne tavleboka på side 45. Aktiviser lyd, lytt til og les kroppsordene noen ganger i kor. Klikk deretter på lenken i tavleboka som tar deg til ordbanken for dette temaet på nettstedet. Her kan du klikke på kortets lydsymbol og høre etter stemmen eller dere kan si ordet først og la stemmen bekrefte det dere sa. Du har også mulighet til å snu kortene og lese ordbildene. Dermed kan du selv velge rekkefølge på å øve med ordbilde, ord og lyd ved for eksempel å snu kortene før du starter.

Aktiviteter med Flash Cards

Finn fram disse ordbankkortene: cheek (71), back (72), eyebrows (73), stomach (74), thumb (75), heel (76), neck (77). Ta også gjerne med noen av ordbankordene til dette temaet fra Stairs 2 og 3 som du ønsker å repetere.

- ✓ Nå skal elevene gjette på hvilket ordbankkort jeg har. Du samler alle ordbankkortene i en bunke og gi bunken til en elev. Velg en som klarer å lese ordbildene. Bunken ligger med ordbildene opp, og eleven holder bunken slik at resten av gruppa ikke kan se hva som står på det øverste kortet. Du begynner gjettetdialogen selv for å gi elevene et mønster for hvordan aktiviteten skal foregå. Du spør: -Is it ... cheek. Eleven med kortet: -No! Du: -Is it eyebrows. Eleven med kortet: -No! Du (til resten av klassen): -Make a guess! -Help me! En annen elev: -Is it stomach? Eleven med kortet: -Yes! Den eleven som gjettet riktig kortet overtar bunken, stokker den og får et nytt kort øverst.
- ✓ Ordbankkortene står på tavlekanten. Be elevene holde hendene foran øynene, og fjern et kort. Nå kan elevene se og gjette hvilket kort som er fjernet ved å si det engelske ordet.
- ✓ Spill memory. Still opp kortene på tavlekanten med bildesiden inn. Nummerer kortene. Bruk gjerne tierne opp hundre, tall fra 47-57 el. slik at du samtidig får øvd på tallord elevene trenger å få repetert. Du kan klistre Post-it-lapper over teksten. Du spør: -What is number thirty? eller -Where is back? Dere spiller memory til alle er funnet. Flett inn enkle dialoger ved å spørre: -Are you sure? etc.
- ✓ Dere spiller Hangman. Elevene repeterer spelling og alfabetet og gjetter på bokstaver som de tror kan være med i akkurat det ordet du har satt streker til, på tavla. Du velger for eksempel "heel", og setter fire streker _ _ _ _ på tavla eller på notatark i tavleboka for å illustrere at ordet du tenker på har fire bokstaver. Med en gang noen sier en riktig lyd, skriver du bokstaven på rett sted i de tomme linjene. Oppfordre dem til å bruke side 45 i My Textbook som støtte. Det viktige er heller ikke å gjette på ord med riktig antall bokstaver, men heller å skape engasjement ved det å gjette, ta sjanser etc. Foreslåtte ord som er feil, markerer du som deler av galgen. Mye uflaks, gjør kanskje at elevene blir "hengt". Deretter velger du eller en av elevene ut et nytt ord som dere skal gjette på.

Tavlebingo

Be elevene åpne My Textbook på side 45 og plukke ut 5 av kroppsordene her. Deretter blar de gjennom "Picture dictionary" fra side 176 og velger ut 5 kroppsord til.

Be elevene om å velge ut og skrive ti ordbankord fra denne siden. Ordene skriver de i kladdeboka si. Pass på at avskriften blir riktig. Når alle er ferdige, velger du vilkårlig ut et ord som du ringer rundt. De elevene som har dette ordet i boka si, kan også krysse det ut.

Den som først får kryssset ut alle ordene, roper bingo og har vunnet dersom alle de ti ordene er riktig skrevet.

Forslag til lekse

Step 1: My Workbook side 35, oppgave 1a. Elevene følger skrivemønsteret og skriver ordbankordene på rett sted i skjemaet. I oppgaven, arbeider de med alle de nye kroppsordene og repeterer samtidig noen gamle fra *Stairs 2* og *3*. De bruker My Textbook side 45 og side 176-180 som skrivestøtte.

Step 2: My Workbook side 35, oppgave 1a og 1b. I oppgave 1b vurderer elevene om de har en, to eller ti av kroppsdel. De bruker flertallsformen der dette er nødvendig og fyller inn i skjemaet. Bruk My Textbook side 137 som støtte her.

Elever som trenger større utfordringer, leser første halvdel av side 162, «Sophie's colourful experiment» bak My Textbook.

Leksjon 2

Introduksjon av ulike klær og tilbehør

Intonasjon og øving av uttale ved hjelp av tavleboka

Åpne tavleboka på side 45. Aktiviser lyd, lytt til og les klesordene noen ganger i kor. Klikk deretter på lenken i tavleboka som tar deg til ordbanken for dette temaet på nettstedet. Her kan du klikke på kortets lydsymbol og høre stemmen eller dere kan si ordet først og la stemmen bekrefte det dere sa. Du har også mulighet til å snu kortene og lese ordbildene. Dermed kan du selv velge rekkefølge på å øve med ordbilde, ord og lyd ved for eksempel å snu kortene før du starter.

Aktiviteter med Flash Cards

Finn fram disse ordbankkortene: slippers (102), belt (103), shoelaces (104), button (105), pocket (106), tights (107), swimming trunks (108), swimsuit (109). Finn gjerne fram kortene til temaet «Clothes» fra *Stairs 2* og *3* og repeter disse også.

- ✓ Still ordbankkortene på tavlekanten. Si ordene i den rekkefølgen de står. Pek samtidig på ett og ett kort. Si: -Good! Now, look carefully: slippers, belt, shoelaces, button, pocket, tights, swimming trunks, swimsuit. Gjenta en gang til. Si: -Say it with me: slippers, belt, shoelaces, button, pocket, tights.. La elevene si ordene alene, mens du peker på kortene etter hvert. Fjern et kort på to ulike steder i «rekka». Dere skal nå si alle ordene i rekka i kor, inkludert de to kortene du har tatt vekk. Berør gjerne den tomme plassen for å hjelpe elevene å huske. Fortsett å fjerne kort og si rekka.
- ✓ Ordbankkortene står på tavlekanten. Be elevene holde hendene foran øynene, og fjern et kort. Nå kan elevene se og gjette hvilket kort som er fjernet ved å si det engelske ordet.
- ✓ Sett ordbankkortene på tavlekanten med bilsiden frem. Ved hjelp av kortene skal du bruke ordbanken samtidig som du beskriver dem (bruk farger, egenkaper, form og størrelse):
 - Find the trainer with black shoelaces, please!
 - Find the new orange and yellow swimsuit, please!Elevene kommer frem og henter kortet med ordet du beskriver. Etter hvert blir elevene med og gir kommandoer.
- ✓ La elevene bruke preposisjoner og repetere farger og klasseromsord ved å henge ordbankkortene på ulike steder rundt i klasserommet. Gi en og en elev ulike instruksjoner, for eksempel: -Put the belt under the Marte's desk, please. Put the button in front of the door, please. Put the slippers next to your chair, please. Oppmuntre

elevene slik at de selv kommer med forslag på kommandoer, Når alle kortene er plassert rundt omkring i klasserommet, fortsetter aktiviteten ved at ordbankordene flyttes til nye steder.

Arbeid med ordbanken på nettstedet

Elevene klikker seg inn på *stairs.cdu.no*, velger *Stairs 4* og gjør oppgavene som ligger på nettet til Chapter 3 «Who am I?». Gjør oppgavene som ligger under ikonet Flash Cards. Dersom de går inn på Stairs 2 eller Stairs 3, vil de på disse nettoppgavene kunne repetere klesord som de har hatt tidligere..

Forslag til lekse

Step 1: My Workbook side 36, oppgave 2. Elevene leser ordbankordene og setter strek til riktig klesplagg på bildet.

Step 2: My Workbook side 36, oppgave 2 og 3. I 3 skal de se på bildet og svare på noen enkle spørsmål ved å bruke ordbankordene.

Elever som trenger større utfordringer, leser siste halvdel av side 162, «Sophie's colourful experiment» bak My Textbook.

Leksjon 3

Introduksjon av familieord

Intonasjon og øving av uttale ved hjelp av tavleboka

Åpne tavleboka på side 45. Aktiviser lyd, lytt til og les familieordene noen ganger i kor. Klikk deretter på lenken i tavleboka som tar deg til ordbanken for dette temaet på nettstedet. Her kan du klikke på kortets lydsymbol og herme etter stemmen eller dere kan si ordet først og la stemmen bekrefte det dere sa. Du har også mulighet til å snu kortene og lese ordbildene. Dermed kan du selv velge rekkefølge på å øve med ordbilde, ord og lyd ved for eksempel å snu kortene før du starter.

Aktiviteter med Flash Cards

Finn fram disse ordbankkortene: aunt, uncle, twins, son, daughter (214) og baby (215). Du bør også repetere resten av familieordene fra Stairs 3 som du finner er på kortene 211–213.

Aktiviteter med Flash Cards

- ✓ Nå skal elevene gjette på hvilket ordbankkort jeg har. Du samler alle ordbankkortene i en bunke og gi bunken til en elev. Bunken ligger med ordbildene opp, og eleven holder bunken slik at resten av gruppa ikke kan se hva som står på det øverste kortet. Du begynner gjettedialogen selv for å gi elevene et mønster for hvordan aktiviteten skal foregå. Du spør: -Is it ... parents? Eleven med kortet: -No! Du: -Is it aunt? Eleven med kortet: -No! Du (til resten av klassen): -Make a guess! -Help me! En annen elev: -Is it a baby? Eleven med kortet: -Yes! Den eleven som gjettet riktig kortet overtar bunken, stokker den og får et nytt kort øverst.
- ✓ Ordbankkortene står på tavlekanten. Be elevene holde hendene foran øynene, og fjern et kort. Nå kan elevene se og gjette hvilket kort som er fjernet ved å si det engelske ordet.
- ✓ Dere spiller Hangman. Elevene repeterer spelling og alfabetet og gjetter på bokstaver som de tror kan være med i akkurat det ordet du har satt streker til, på tavla. Du velger

for eksempel "uncle", og setter fem streker _ _ _ _ _ på tavla eller på notatark i tavleboka for å illustrere at ordet du tenker på har seks bokstaver. Med en gang noen sier en riktig lyd, skriver du bokstaven på rett sted i de tomme linjene. Oppfordre dem til å bruke side 45 i My Textbook som støtte. Det viktige er heller ikke å gjette på ord med riktig antall bokstaver, men heller å skape engasjement ved det å gjette, ta sjanser etc. Foreslåtte ord som er feil, markerer du som deler av galgen. Mye uflaks, gjør kanskje at elevene blir "hengt". Deretter velger du eller en av elevene ut et nytt ord som dere skal gjette på.

- ✓ Arbeid felles med ordbanken på Cappelen Damms digitale ressursider. Klikk dere inn på stairs.cdu.no, velg Stairs 4 og gjør oppgavene som ligger på nettet til Chapter 3 "Who am I". Der finner du oppgaver under ikonet Flash Cards. La nettoppgavene være en konkurranse mellom f. eks guttene og jentene, der elevene etter tur kommer opp og løser nettoppgaver på vegne av laget sitt.

Tavlebingo

Be elevene åpne My Textbook på side 45 og side 176-180 og plukke ut 10 ulike familieord og skrive dem i kladdeboka si. Pass på at avskriften blir riktig. Når alle er ferdige, velger du vilkårlig ut et ord som du ringer rundt. De elevene som har dette ordet i boka si, kan også krysse det ut. Den som først får krysset ut alle ordene, roper bingo og har vunnet dersom alle de ti ordene er riktig skrevet.

Forslag til lekse

Step 1: My Workbook side 37, oppgave 4. Her får elevene trening i å finne igjen og lese alle de engelske familieordene som de nå kan. De skal finne dem i rutenettet og sette ring rundt dem. Det er ti forskjellige ord. Det kan være lurt å bruke forskjellig farge på hvert ord for å holde dem fra hverandre.

Step 2: My Workbook side 37, oppgave 4 og 5. I oppgave 5 skal elevene se på bildene, fylle inn ordbankord som passer fra ramma og skrive historien ferdig.

Elever som trenger større utfordringer, leser første halvdel av side 163, «Sophie's colourful experiment» bak My Textbook.

Leksjon 4

Mulig Stasjonsarbeid

Regle

Lær fingerregla «Right thumb, left thumb». Se beskrivelse i lærerveiledningen side 00.

Forslag til stasjoner

- ✓ Ha hentediklat
- ✓ Legge puslespill
- ✓ Spille bingo
- ✓ Leke popkorn
- ✓ Eye witness

Dersom dere har mulighet til å ha en litt lengre engelskøkt, foreslår vi nå aktiviteter der elevene får holde på med varierte aktiviteter tilpasset de fire læringsstilene, samtidig som de

kombinerer de tre ordbankene dere har trent inn. Se begrunnelse og forklaring i lærerveiledningen side 00.

Du kan velge mellom fem aktiviteter som elevene ruller mellom. Gjør gjerne aktivitetene i felles gruppe i stedet, om du heller ønsker det framfor å ha stasjonsarbeid. Del elevene inn i fire like store grupper. La en stasjon være tom (den 5. aktiviteten). Dermed kan den gruppa som først blir ferdig, gå til den ledige stasjonen.

Aktivitet 1: Hentediktat

Du skriver korte enkle setninger der ordbankordene er brukt på hver sin lapp (et ord eller en setning pr. lapp). Her kan du differensiere i forhold til hvor mye tekst du vil ha med.

Heng lappene på vegger og dører utenfor klasserommet. Elevene samarbeider to og to. Den ene eleven henter ord, deler av ord, flere ord eller hele setningen som den andre er sekretær og skriver. Når en lapp er tatt, bytter elevene rolle, og det er den som skrev som skal ut på gangen og finne en ny lapp. Når alle lappene er ferdige, sjekker parhestene diktaten sin med fasit hos lærer.

Setninger kan for eksempel være: My eyebrows are black. I have a brown belt. My shoelaces are long. The baby is a boy. My aunt is twenty years old.

Aktivitet 2: Puslespill, kopioriginal 15a, 15b og 15c

Forberedelse til aktivitet: Elevene skal jobbe i par. Lag så mange puslespill at det blir ett til hvert par. Kopier på tegneark og laminer. Del alle sirklene i to slik at bildet og ordbildet er på hver sin del. Varier med ulike bølge- og siksakkmønstre.

Slik bruker du materiellet: Parene legger puslespillene, riktig ord til riktig bilde. Når de har puslet ferdig «leser» de i kor det som står i alle sirklene.

Aktivitet 3: Bingol, kopioriginal 16a, 16b og 16c

Forberedelse til aktivitet: Bruk kopieringsoriginal nr. 16a og 16b (bingomotiv til utklipping). Her finner du bilder av 24 av kles- og kroppsordene som elevene skal lære. Velg ut 6 og 6 av disse bildene som du klipper og limer inn på spillebrett, laget av kopieringsoriginal 16c. På baksiden kan du skrive ordbilder fra de samme ordbankene. På denne måten får du to ulike måter å spille bingo på, med samme materiell. Laminer spillebrettene.

Slik bruker du materiellet: En av elevene på gruppa styrer bingoen. Han/hun trekker et og et ordbankkort og viser kortet med motivet eller ordbildet frem til gruppa. Du vurderer om han/hun bare skal holde frem kortet slik at elevene selv må se på bildet/lese ordet, eller om eleven samtidig skal si det engelske ordet. Elevene følger med på sine spillebrett. Når et kort blir holdt frem som er et av de seks ordbildene/bildene de selv har på sitt brett, setter de et kryss over ordet med whiteboard-penn eller legger en hvit lapp over ordet. Den som først får sine seks ord krysset av, roper BINGO!

Aktivitet 4: Popcorn, kopioriginal 16a og 16b

Forberedelse til aktivitet: Lag ordpar ved at du skriver alle ordne som er på kopioriginalen til bingoen på små hvite kvadratiske lapper (bilde på den ene og engelsk ord på den andre). Klipp lappene fra hverandre. Krøll lappene sammen til små "popcorn".

Slik leker dere popcorn: En av elevene kaster de sammenkrøllede lappene opp i luften, slik at de liksom «popper». To og to lapper danner et par. Elevene stiller seg i ring og fanger et popcorn hver når «poppingen» begynner. Så bretter elevene ut lappen de har fanget og ser hva som står der. Deretter går de rundt og letter etter en som har det popkornet som passer sammen med sitt eget popcorn. De danner par. Når et par har funnet hverandre, stiller de seg to og to. Leken kan gjentas flere ganger. Det kan være lurt å ha som regel at det ikke er lov å snakke når elevene skal finne hverandre i denne leken. Da foregår alt mye roligere.

Aktivitet 5: Eye witness, kopioriginal 17a og 17b

Forberedelse til aktivitet: Bruk kopioriginal 17a og kopier den slik at alle på denne stasjonen har en kopi hver.

Slik gjør dere aktiviteten: Studer tegningen nøye i to minutter. Dette er en fin konsentrasjonsaktivitet og et godt utgangspunkt for «jakt» i bildet og påfølgende samtale når elevene som øyenvitner skal beskrive og skildre. Elevene ser et motiv fra ei badestrand der en tyv er på ferde. Gruppa blir bedt om å være øyenvitner og gi en vitnebeskrivelse av hva de har observert på bildet ut fra noen spørsmål.

Spørsmålene finner du på kopioriginal 17b. Denne får elevene etter at tiden er ute.

Når de har drøftet, svart på og blitt enige i gruppa, kommer de til deg for å få fasit.

Fasit:

1. Two men (med tyven)
2. Two women
3. There are two babies, a pair of twins and a big boy.
4. A dog/puppy and a cat
5. A pickpocket is holding his hand in a woman's pocket.
6. He has black hair, a big stomach, big eyebrows and one thumb is missing.
7. He has black and white striped swimming trunks, an orange and black T-shirt, green slippers and on his back, there is a schoolbag.
8. A belt and two shoe laces.

De som har alle detaljer med, får 18 poeng!

Forslag til lekse

Step 1 og step 2: My Workbook side 38, oppgave 6. Her skal elevene lese, tegne og fargelegge familiebildet etter instruksjonene på siden.

Arbeid med ordbanken på Cappelen Damms digitale ressursider. Klikk dere inn på stairs.cdu.no, velg Stairs 4 og gjør oppgavene som ligger på nettet til Chapter 3 "Who am I". Der finner du oppgaver under ikonet Flash Cards.

Elever som trenger større utfordringer, leser siste halvdel av side 163, «Sophie's colourful experiment» bak My Textbook.

Leksjon 5

Beskrive seg selv og andre

Regle

Repetér fingerregla «Right thumb, left thumb». Se beskrivelse i lærerveiledningen side 00.

My Textbook side 44, Who am I?

Introduksjonssiden til «Who am I?» er formet som en liten gjettelek med bildestøtte. Åpne tavleboka på side 44 og be elevene se på familiebildet og fortelle om personene de ser. Bruk spørreordene og spør dem om hvilke familiemedlemmer de tror er på bildene. Få elevene til å beskrive utseendet deres, hvordan de er kledd og hva de gjør.

Lag gåter også om særtrekk ved personene eller hva de gjør og skap små dialoger under gjettinga.

Eksempel: -It is on uncle's back. It is a heart. It has the word "mum". What is it?

-Well done. It is a tatoo. Come up and show us where it is. It's ...

-I can see something purple. Ted is wearing it. I wonder if you can guess what I see?

-Well spotted, it is ...

Lytt til versene i mediefanen eller bruk cd 00, spor 00. Lytt gjerne flere ganger, før dere leser og snakker om innholdet. Bruk bildene og finn igjen personene ved hjelp av beskrivelsene i teksten.

Sanglek

Lær sangleken «My aunt came back», cd 00, spor 00. Tekst og beskrivelse av bevegelsene finner du i lærerveiledningen side 00. Bruk gjerne ordbankkortene når dere har lært tekst og melodi godt og syng om andre familiemedlemmer på samme måte. La kortene fortelle hvem dere skal dikte inn i sangleken.

I am-kort

Deretter kan elevene gå sammen i grupper og lage kort med en tittel (I am ...) og illustrasjon som passer. Eksempel: I am Spiderman (og tegning av Spiderman). Det er viktig at elevene lager kort med personer/karikaturer som er kjent for alle.

Hver gruppe bør ha minst ti kort før de begynner å spille så kortene til gruppa må lages ferdig hjemme før neste engelsktime.

Forslag til lekse

Step 1 og step 2: Elevene leser teksten «Who am I?», My Textbook side 44.

Lage I am...-kort med tekst og tegning av kjente personer og figurer som alle i klassen vil kjenne til og ha hørt om. Eksempel: I am Harry Potter (som tekst øverst på kortet og med en fin tegning under)

Elever som trenger større utfordringer, leser første halvdel av side 164, «Sophie's colourful experiment» bak My Textbook.

Leksjon 6

Tjue spørsmål

Sanglek

Repetér sangleken «My aunt came back», cd 00, spor 00.

Twenty questions med I am-kortene

Gruppene finner frem alle kortene sine og bytter kortbunke med en annen gruppe. Den første spilleren plukker opp et kort og leser teksten/ser på bildet og sier: – Who is this?

De andre på gruppa begynner å stille spørsmål for å finne ut hvem personen på kortet er (en variant av Twenty questions). Eleven med kortet kan bare svare yes/no, derfor må spørsmålene formuleres som f.eks.:

- Is it a man?
- Is he old?
- Is he rich?
- Is he a singer?

Den eleven som løser oppgaven først, beholder kortet og er den neste som trekker et kort. Den eleven som har flest kort når alle er tatt, har vunnet.

My Workbook side 40, What can I do?

Forklar først elevene at *can't* er en forkortelse og betyr det samme som *cannot*. På engelsk er det vanlig at to ord trekkes sammen. I stedet for å skrive begge ordene, setter vi en liten strek opp som heter *apostrof*. Apostrofen erstatter *alltid* den eller de bokstavene som er fjernet. Snakk også om det at uttalen blir endret noe når en har sammentrekning.

Dersom vi vil understreke det nektende ved å legge større trykk på "not" deler vi det opp i to ord og sier *can not*.

Deretter gjør dere oppgave 8a i My Workbook side 40. Elevene leser setningene. De skriver Y for yes på utsagn for hva de kan og N for no ved utsagn på det de ikke kan. Så skriver de noen av utsagnene. I oppgave 8b skriver elevene noe av det de kunne og noe av det de ikke kunne inn på skrivefeltene.

Forslag til lekse

Step 1 og step 2: Forberede til gloseprøve. Differensier ved å variere antall ord som elevene skal øve på. Elevene bruker My Textbook side 45. De klipper opp lapper. På en lapp skriver de det engelske ordet og på den andre oversettelsen. Elevene kan legge lappene med ordbildene opp og finne par. Deretter snus alle par med ordbildene ned. Elevene trekker en lapp fra et par, leser ordet, sier oversettelsen og sjekker med den andre lappen om det stemmer. Til slutt øver de på hvordan ordbildene skrives på engelsk ved å bruke lappene med norske ord. De trekker en og en lapp, skriver eller staver ordet på engelsk og sjekker med den engelske lappen.

Elever som trenger større utfordringer, leser siste halvdel av side 164, «Sophie's colourful experiment» bak My Textbook.

Leksjon 7

Muntlig aktivitet

Sang

Lær sangen «I have hair upon my head». Bruk mediefanen i tavleboka side 00 eller cd 00, spor 00. Lytt flere ganger. Når dere har lært sangen kan dere gjerne legge på bevegelser som beskrevet under.

Sangen kan synges med en elev eller deg som forsanger. Forsangeren peker på håret sitt, tunga si osv. Gruppa synger «So have we» og peker på håret, tunga osv. på samme måte som forsangeren.

Kopioriginal 6, gloseprøve

Du bruker prøveskjema på kopioriginal 6 og fyller ut med ordene du ga elevene i lekse etter forrige leksjon. Her kan du differensiere med mengde og vanskelighetsgrad. Velg om du skriver ordene på engelsk og lar elevene oversette til norsk, fra norsk til engelsk eller en kombinasjon av begge.

My Textbook side 46, Baby animals

Føraktivitet: Elevene skal nå repetere og lære nye ord (dyr og verb) gjennom aktiviteten miming. Disse ordene vil de møte igjen i teksten på side 46. Oppmuntre elevene til å gjette så mye som mulig på engelsk. Dersom de ikke husker eller kan ordet på engelsk, gjetter de ordet på norsk og du bekrefter og sier det riktige ordet på engelsk. Mime disse ordene: kitten, play, foal, jump, run, chick, fly, walk, baby.

Si: - Look at Marte! Can you guess what kind of animal Marte is? -Well done, she is a kitten.
- Look at Kevin! Can you guess what he is doing? That's right, he is running.

Åpne tavleboka side 46 og lytt til teksten i mediefanen eller på cd 00, spor 00.

Still eleven spørsmål til innholdet på denne måten:

- A kitten's parents, what do we call them?
- What can a kitten do?
- A foal's parents, what do we call them?
- What can a foal (that's a baby horse) do?
- A chicken's mother, what is she called?
- A chicken's father, what is he called?
- What can a chick (that's a baby bird) do?
- What about people, when can a baby play, run, walk? osv.

Forslag til lekse

Step 1: Elevene leser teksten «Baby animal», My Textbook side 46. Gjøre oppgave 12 i My Workbook side 45. Elevene leser gjennom regla, ser på motivet som hører til hver form/figur og setter strek fra formen til bildet. Tilslutt fyller de inn kroppsordene som passer.

Step 2: Lese My Textbook side 46. Gjøre oppgave 12 i My Workbook side 45. Lese og øve på å fremføre regla med bevegelser.

Leksjon 8

Verb

My Workbook side 45. Play with shapes

Du presenterer de ulike formene/figurene ved å tegne, vise frem logiske brikker el.

Formene er: circle (sirkel), square (kvadrat), triangle (trekant), rectangle (rektangel).

Åpne tavleboka på side 45. Du demonstrerer ved å lese en og en linje samtidig som du gjør bevegelsen til som er vist i boka. Elevene hermer og gjentar. Vis gjerne frem riktig form ved hjelp av de geometriske figurene. Åpne mediefanen eller lytt til cd 00, spor 00. Etter at dere har kjørt igjennom verset på denne måten et par ganger, lar du elever som har øvd på denne hjemme få fremføre regla med bevegelser.

Bruk gjerne aktiviteten i en gymsstime og arbeid med de engelske begrepene på formene der.

My Textbook side 47, Verbs

Åpne tavleboka på side 47. Lytt til diktet «Verbs» i mediefanen eller på cd 00, spor 00.

Finn enderimene (do – chew, try – cry, school – pool, time – rhyme).

Arbeid videre med ordklassen verb, samtidig som innholdet blir forklart ved at du stiller spørsmål fra diktet og elevene svarer.

- Tell me things you can do.
- Tell me things you can do at school.
- Tell me things you can do in a swimming pool.
- Tell me things you can do in winter.

La elevene lese hva som står om verb på grammatikksidene i My Textbook side 139 og 140.

Forklar og snakk om "reglene". Deretter leser dere gjennom replikkene på side 47 i tekstboka. Be elevene lete etter verb.

-Find the verbs! Sett ring rundt dem i tavleboka. Skriv også verbene i et notatark eller på tavla. Stav noen av ordbildene. La gjerne elevene lage setninger i arbeidsboka si. Bruk verbene i gloserammene på side 46 og 47.

My Workbook side 39, Work with verbs

I oppgave 7 bruker elevene diktet på side 47 i My Textbook som støtte og skriver verb som passer til hver av rammene. Oppfordre dem til å bruke ordbøker. Elever som trenger ekstra støtte, samler du ved tavleboka. Diskuter og finn verb sammen som passer til de ulike typene.

Lek

Avslutt leksjonen med å leke «Change places, please». Leken står beskrevet i lærerveiledningen side 00.

Forslag til lekse

Step 1 og step 2: Elevene leser teksten «Verbs», My Textbook side 47.

Arbeid med verb på Cappelen Damms digitale ressursider. Klikk dere inn på stairs.cdu.no, velg Stairs 4 og gjør oppgavene som ligger på nettet til Chapter 3 "Who am I". Der finner du oppgaver under ikonet Grammar.

Leksjon 9

Bli kjent med eiendomsord

My Textbook side 48 og 49, My dressing-up box

Som en føraktivitet og for å introdusere noen nye og ukjente ord, lager du en Odd one out-oppgave på et notatark i tavleboka. Skriv fire ord der tre av dem passer sammen og ett er annerledes. Bruk utkleddingskostymer, karakterer fra tekstboka og egennavn på de som skal høre sammen, slik: princess - crown - Snowwhite - pirate, -What is the odd one out? -Yes Marte, pirate is the odd one out. -What about Harry Potter - wizard - cloak - crown?. -What is the odd one out? Snakk sammen om om hva ordene betyr og hvorfor de ulike karakterene har dette utstyret.

Åpne tavleboka på side 48 og 49. Snakk om hva elevene kjenner igjen på småbildene.

Elevene kan fortelle *hva de ser* og *hva karakterene har på seg*, forklare *hvor ting er plassert*, og si *hva som skjer*.

-I can see two superheroes.

The mermaid is wearing a tail.

-The fairy is in the dressing-up box.

-The wizard is playing with a wand.

Differensier klasesamtalen ved å stille spørsmål til enkeltelever, tilpasset deres mestringsnivå.

Åpne mediefanen og lytt til teksten «My dressing-up box». Teksten finner du også på cd 00, spor 00. Lytt til teksten to–tre ganger.

Still elevene spørsmål fra det de hørte, for eksempel slik: -The princess, what has she got?

-She has got a crown.

Eiendomsord

Be en elev komme frem og ha med seg skolesekken sin. Si: -This is Stian's schoolbag. -It is *his* schoolbag (og pek på Stian og sekken hans). Ta ut ei bok av sekken. Si: -This is Stian's book. -It is *his* book. Fortsett på samme måte med flere elever og ved å variere eiendomsordene.

Gå tilbake i tavleboka på side 48 og 49 og bruk bildene der for å forstette det muntlige arbeidet med eiendomordene, for eksempel: -Look at the crown (pek på prinsessen og krona). -It is *her* crown.

-Look at the wand (pek på feen og tryllestaven). -It is *his* wand.

Gå deretter på ordjakt etter eiendomsord i teksten og sett ring rundt alle dere finner i tavleboka. Knytt disse opp til hvem som "eier" tingen.

My Workbook side 41, My dressing-up box

Gjør oppgave 9a og 9b i My Workbook side 41. Elevene arbeider skriftlig med eiendomsord. I oppgave 9a leser de setningene A-E og skriver rett bokstav inn i sirkelen ved tegningene. I oppgave 9b skal elevene velge riktig eiendomsord, sette ring rundt det og skrive det inn i luketeksten. Samle de elevene som trenger ekstra støtte ved tavleboka og gjør oppgavene i fellesskap sammen med dem. Snakk sammen om hvilke valg dere gjør og begrunn hvorfor dere velger de ulike eiendomsordene.

Stairs Readers, The play

Avslutt leksjonen med å lese høyt samtidig som du viser frem bildene fra boka The Play som du finner i Stairs Readers 4-boksen.

Forslag til lekse

Step 1: Lese My Textbook side 48 og 49.

Arbeid med verb og eiendomsord på Cappelen Damms digitale ressursider. Klikk dere inn på stairs.cdu.no, velg Stairs 4 og gjør oppgavene som ligger på nettet til Chapter 3 "Who am I". Der finner du oppgaver under ikonet Grammar.

Leksjon 10

Arbeid med eventyret The mitten

Beregn å bruke en litt lengre engelskøkt på denne leksjonen.

Fortelle/lytte/dramatisere eventyret

Bruk fullversjonen av teksten på side 00 i lærerveiledningen og cd 00, spor 00. Til støtte kan du også med fordel bruke bildemateriellet fra side 43 og 44 i My Workbook. Bruk det digitalt ved at det skannes eller hentes fra lærerressursen på nettstedet og sett det inn i et presentasjonsverktøy. Bildene kan også vises i tavleboka, under fortellingen. Zoom inn en og en vott.

Første gangs lesing: La elevene se ett og ett bilde mens du forteller eller leser historien. Les gjennom hele historien med vekt på uttrykkene og gjentakelsene i teksten. Ha øyekontakt med elevene og bruk kroppsspråk for å visualisere handlingene. Ta naturlige pauser etter at du har visualisert en sekvens. Dette er med på å forsterke den visuelle støtten du gir til elevene, og gjør det lettere for dem å få med seg innholdet. Les eller fortell videre og oppmuntre dem som klarer det, til å bli med i gjentakelsene. Stopp innimellom og spør: -Hva tror du vil skje nå? (Bruk norsk for at elevene kan skape assosiasjoner til lignende historier, og for at de svakeste elevene skal inkluderes og forstå innholdet.) Husk det er bedre å la elevene bruke gjetting i forkant enn å lære dem å vente på en oversettelse som kommer fra læreren. Det passiviserer dem.

Andre gangs lesing: Lytt til, les eller fortell fullversjonen en gang til, samtidig som dere dramatiserer til historien. Du plukker ut en elever som kan være de ulike bestemor, Nicki og de ulike dyrene i fortellingen. Et pledd kan være "votten".

Tredje gangs lesing: La elevene lytte til cd 00, spor 00 eller bruk lyden under mediefanen i tavleboka. Samtidig viser du frem bildene som passer til innholdet. Still deretter spørsmål og samtale om innholdet på norsk:

-Hva handler eventyret om?

- Hvilke dyr var med?
 - Hva heter de på engelsk?
 - Hvorfor ble dyra i votten skremt når et nytt dyr kom? (The rabbit's big feet, the hedgehog's prickly body, the owls sharp talons, the badgers big claws osv.)
 - Hvilke verb ble brukt for å fortelle hvordan dyrene kom seg inn i votten?
- Skriv verbene i et notatark eller på tavla.

Kopioriginal 40a, Mind map

Skann tankekartet eller hent det fra lærerressursen på nettstedet. I rektangelet i midten skriver du "The mitten", deretter skriver du følgende verb som underoverskrifter i de ovale rammene: climbs, flies, jumps, runs. Snakk sammen om bevegelsesmønsteret til de ulike dyrene i eventyret og fyll dyrenavnene inn i de fire kvadratene der dere mener dyrene passer best inn.

My Workbook side 43 og 44

Dette er en forenklet utgave av historien. I vottene står teksten. Elevene gjør ferdig eventyret ved å finne verb som passer ifra ramma, og fylle disse inn på skrivelinjene i hver vott.

Kopioriginal 18, Loop

Forberedelse til aktivitet: Kopier og laminer. Klipp kortene fra hverandre. Loopen består av 8 kort og hvert kort har et spørsmål og et svar. Oppbevar kortene i en konvolutt merket «Loop, The mitten». Lag så mange sett at alle elevene får minst et kort hver.

Slik bruker du materiellet: Del klassen inn i så mange grupper som du har sett. En i hver gruppe stokker og deler ut kortene. Noen vil kanskje få to. Det er viktig at alle kortene er i bruk, ellers vil ikke loopen "gå opp". Alle spørsmålene begynner med, -Who has...? Alle svarene begynner med: - I have... Si dette til gruppene før dere starter og repeter hva det betyr, slik at det er klart for alle. Pek ut en elev på hver gruppe som skal begynne. Denne eleven sier spørsmålet på kortet sitt høyt: -Who has...? De andre elevene sjekker svaret på kortene sine, og den som har det riktige svaret sier: - I have... Deretter er det denne eleven som skal stille spørsmålet på sitt kort: -Who has ...? Den med riktig svar, svarer: -I have... Slik fortsetter dere til alle spørsmål og svar er tatt. Det er lov å hviske svar og hjelpe hverandre underveis hvis det er vanskelig for noen. Loopen "går opp" hvis den første som stilte et spørsmål er den siste som har riktig svar.

Forslag til lekse

Step 1: Les første side av eventyret "The mitten" i My Workbook, side 43. My Workbook side 46, oppgave 13. Skriv ord til bilde.

Step 2: Les eventyret "The mitten" i My Workbook, side 43 og 44. My Workbook side 46, oppgave 13. Bruk eksempelet og skriv setninger til bildet.

Leksjon 11

Vi bruker am, is eller are

Presens av to be

Åpne tavleboka til My Textbook side 141. Les, snakk om og forklar regelen for bruk av to be. Nå skal dere øve muntlig på å bruke is eller are riktig, samtidig som dere repeterer kroppsordene: head, nose, knees, hands, eyes, legs, feet, teeth, ears, arms, toes, mouth, neck, finger.

Pek på kroppsdelene samtidig som du spør: -What is it? -It is a nose.

-What are they? -They are feet.

My Workbook side 42, Am, is or are?

Åpne tavleboka og gjør denne siden felles. Det er viktig at dere bruker regelen i tekstboka, finner personlig pronomen og "hvem som gjør noe" i setningen etc. Sett gjerne ring rundt disse. Fyll inn med am, is og are samtidig som dere begrunner hvorfor i oppgave 10a og 10b.

My Workbook side 46, My friends and I

Spill av lytteteksten på cd 00, spor 00 eller bruk mediefanen i tavleboka. Elevene skal vise at de forstår innholdet i det de har hørt. I oppgave 14, side 46 i My Workbook, skal elevene tegne klesplagg og fargelegge klær og kroppsort. Lytt flere ganger med gode pauser mellom hver slik at elevene får god tid til å tegne og fargelegge ting de husker.

Dette er lytteteksten:

*This is Sam. His hair is yellow. His eyes are blue.
He lives in Manchester but Liverpool is his favourite football team. Today he is wearing his new Liverpool home shirt. It is red and white.
Later this evening he is going to a birthday party. Peter, his best friend (besides Sophie), turns nine today.*

*But what is Sam going to wear?
He finds his favourite jeans. They are black.
At the party everyone will probably play football as usual, so he puts his new trainers on. They are green and yellow. On top of his head, he puts a cap, a dark blue one with a big smiley on the front.
He grabs the birthday present covered with red paper. Now he is ready!*

Ekstra oppgave for raske elever: Arbeid to og to. Parene bruker bildet av Sam og stiller spørsmål til hverandre. --What colour is Sam's hair? -What colour are his eyes?

My Workbook side 47, Class Survey

I oppgave 15a vil elevene arbeide videre med å bruke eiendomsord samtidig som de velger rett presensform av *to be*. Del elevene i grupper med 4 i hver gruppe. Elevene ser på de to ulike skjemaene og øver seg innad i gruppa på å stille intervju spørsmålene og svare:

-What colour *is your* hair?

-What colour *are your* eyes?

Elevene skriver navn på den de spør inn i skjemaet under riktig hår- og øyenfarge.

Etter at alle har spurt hverandre og fått fylt ut i sitt skjema på gruppa, kan de gå videre rundt i klassen og spørre alle klassekameratene på samme måte.

Forslag til lekse

Step 1 og step 2: Les side 60 i My Textbook. Elevene presenterer resultatet fra en av tabellene i My Workbook side 47 i et stolpediagram. De kan enten tegne det i kladdeboka si eller gjøre det digitalt.

Leksjon 12

Arbeid med eventyret Little Red Riding Hood

Beregn å bruke en litt lengre engelskøkt på denne leksjonen.

My Textbook side 60, I have hair upon my head

Åpne tavleboka på side 60, lytt til og syng sangen «I have hair upon my head». Bruk mediefanen i tavleboka side 00 eller cd 00, spor 00.

Del klassen inn i to grupper. Dere kan da sette inn *we* i stedet for *I* og bøye verb og substantiv i flertall, slik at dere får repetert personlig pronomen og øvd flertall. På samme

måte kan dere synge om he eller she has ...

My Textbook side 50 – 53, Little Red Riding Hood

Eventyret *Little Red Riding Hood* er et gammelt og kjært eventyr, og de fleste elevene er kjent med dette eventyret fra før. Det å hente fram det de allerede vet om handlingen, er en strategi de må ta i bruk når de nå skal høre eventyret på engelsk for første gang. Snakk med elevene om at engelskspråklige eventyr ofte begynner med *Once upon a time ...* og slutter med *... and they lived happily ever after*. Siden dette eventyret er skrevet om til et rollespill i My Textbook er ikke disse formuleringene brukt, men de kan gjerne bruke disse om de skal gjenfortelle eventyret.

Åpne tavleboka på side 50. Bruk lydfilen i mediefanen eller cd 00, spor 00. Lytt til eventyret, gjerne flere ganger. Snakk med elevene om hvilket eventyr det var de hørte. Hva heter eventyret på norsk?

Kopioriginal 19, Mind map

Forberedelse til aktivitet: Kopier opp kopioriginal 19, en til hver elev. Skann tankekartet eller hent det fra lærerressursen på nettstedet så du har dette oppe digitalt.

Dere skal nå snakke sammen om eventyret og strukturere innholdet ved å bruke tankekart. Se mer om metoden i lærerveiledningen side 00.

Introdusere innholdet og bli kjent med hovedpersoner, ved å stille spørsmål og fylle ut tankekartene sammen mens dere snakker om innholdet.

- Do you know the story about the little girl dressed in a red coat with a red hood?
- What's her name?
- What does little Red Riding Hood look like?
- How old is she? (Fyll ut det elevene sier om klær, farger, utseende, alder osv. i sirkelen.)
- What has she got in her hand?
- What's in the basket? (Fyll ut med matvarer elevene husker.)
- Who is little Red Riding Hood going to visit?
- Tell me about her grandmother. (Beskriv bestemoren og fyll ut i ruta.)
- Who does little Red Riding Hood meet in the wood?
- Tell me about the wolf. (Beskriv ulven, og fyll ut i ruta)
- Where does he go?
- What's happening in grandmother's house?
- What does the wolf do when he comes to her house? (Skriv om dette i husruta.)

Dramatisering av eventyret

Del elevene inn i grupper med fem elever i hver gruppe. Bruk teksten side 50-53 i My Textbook og la elevene spille rollespillet. Gruppene fordeler rollene, øver og framfører for hverandre til slutt. Du går rundt, veileder og hjelper gruppene med dramatisering, intonasjon osv.

Sanglek

Avslutt engelskøkta med sangleken «Button you must wander». Se beskrivelse i lærerveiledningen side 00. Sangleken er også på cd 00, spor 00.

Forslag til lekse:

Step 1: Leser deler av eller hele eventyret side 50–53 i My Textbook. Gjør oppgave 16 og 17a i My Workbook side 48. Elevene bruker tekstboka og fyller inn ordene som mangler i snakkeboblene. I oppgave 17a skal de skrive hva som er i kurven til Rødhette. Be dem gjerne skrive I can see-setninger.

Step 2: Les hele eventyret side 50-53 i My Textbook. Gjør oppgave 16, 17a og 17b i My Workbook side 48 og 49. I oppgave 17b skal elever følge skrivemønsteret og skrive matvarene det ville blitt dersom hun hadde hatt med seg to kurver.

Leksjon 13

My Textbook side 54 og 55, Draw a riddle

Dette er en "Gåte-eventyr", skrevet av Alf Prøysen.

Åpne tavleboka på side 54 og trykk på ikonet for "ensides-visning". Velg notatark slik at alt dere ser er et hvitt ark. Bruk lydlenken i mediefanen eller cd 00, spor 00 og lytt til "Gåte-eventyret". Samtidig som dere lytter, tegner du til teksten slik den er illustrert i My Textbook side 54 og 55. Snakk deretter om teksten, tegningene og hva som var svaret på tegnegåten (a cat). La deretter to og to elever lese og tegne «gåte-eventyret» sammen.

My Workbook side 49 og 50, Draw a riddle

Bruk My Textbook side 54 og 55. I oppgave 18 (step 1) skal elevene finne ut om setningene er sanne eller usanne, og sette T for true eller F for false. I oppgave 19a (step 2) skal de stokke om ordene i riktig rekkefølge og skrive setninger. I oppgave 19b (step 2) skal de skrive setningene om til flertall.

Lek

Dere avslutter leksjonen med å leke kommandoleken Stand up, please! Se beskrivelse i lærerveiledningen side 00. Finn på flere kommandoer der dere repeterer alle ordbanker dere har hatt i dette kapitlet og gjerne noe fra de to forrige kapitlene også.

Leksjon 14

Arbeid med fagtekst

My Textbook side 56, 57 og 58, At the dentist's

Bruk tavleboka. På side 56, 57 og 58 står en fagtekst med bildestøtte. Be elevene bruke bildene, fortelle hva de ser og hva de tror teksten handler om.

Hva slags type tekst er dette? Hvordan er teksten delt opp i avsnitt? Hvilke ord i kursiv? Hva ser dere på fotografiene og de små detaljbildene som zoomer inn det som skal vises spesifikt? Ta et BISON-overblikk av teksten og bruk engelsk og norsk om hverandre mens dere holder på med førlesningsaktivitetene.

Let etter ord og uttrykk, bruk oversettelsen i gloseramma og prøv å forklare "faguttrykkene". Når elevene skal lese en fagtekst er det lurt å venne dem til at hver gang de begynner på et nytt avsnitt, leser de den første setningen tre ganger og forvisser seg om at de forstår denne, før de går videre. Veldig ofte, er den første setningen en temasetning som angir avsnittets tema, og den vil derfor gi elevene et nyttig overblikk og være til hjelp når de støter på ord det er vanskelig å forstå. Les sammen den første setningen i hvert av avsnittene og oversett disse.

Lytt så til teksten «At the dentist's» som du finner under mediefanen, evt. bruk cd 00, spor 00. Lytt gjerne flere ganger.

Ha fokus på faguttrykkene som har med tenner og tannbehandling. Marker dem med markeringstusj i tavleboka. Hvilke er vanskelige å forstå? Skriv dem på et notatark ved siden av, samtidig som elevene skriver de samme ordene i skjemaet på kopioriginal 41a

Kopioriginal 41a, New words

Kopier et skjema til hver elev. På det skal elevene skrive de samme ordene du skriver på notatarket, inn under kolonnen "new word". Så bruker dere ulike typer ordbøker (i bokform eller digitalt) og slår opp ordene, finner oversettelsen og skriver den inn i skjemaet. Skriv gjerne synonymer dersom dere kan det til ordet også. Tilslutt bruker dere det nye ordet i en setning eller evt. illustrerer det med en tegning.

Mens dere arbeider med oversettelsene, visualiser du disse ordene ved hjelp av bildemateriell og ting du kan vise frem, demonstrasjoner eller gjør noe praktisk så elevene har mulighet til å forstå betydningen.

La gjerne elever som vil, lese litt fra teksten til slutt.

Jeopardy

Still elevene spørsmål fra fagteksten i spørrespillet Jeopardy. Del klassen i to lag. Nummerer spørsmålene fra 1–11. (Laminer et A3-ark der du fester laminerte tall fra 1–11 med heftemasse.) Gruppe 1 velger tall og får tilhørende spørsmål. De har lov til å bruke teksten og lete etter svarene men gruppa må bli enige om svar før svaret avgis.. Her blir det ofte diskusjon, og man får med seg flere enn når man spør en og en. Er svaret riktig får gruppa kortet med tallet på, ellers går spørsmålet over til den andre gruppa.

1. A dentist tips the chair slowly backwards, yes or no? (yes)
2. First the dentist checks the gums, yes or no? (yes)
3. Holes in your teeth are called molars, yes or no? (no)
4. A sticky layer can cause cavities, yes or no? (yes)
5. You lose your baby teeth when you are 32, yes or no? (no)
6. You will have 32 new teeth altogether, yes or no? (yes)
7. When the dentist finds a cavity she uses a drill, yes or no? (yes)
8. The dentist uses a mirror to suck out the spit, yes or no? (no).
9. The assistant gives you a cup of orange juice, yes or no? (no)
10. The dentist uses an air jet to dry the cavity, yes or no? (yes)
11. The dentist pushes a filling into the cavity, yes or no? (yes)

Leksjon 15

Lese av og forstå tabeller

Introduksjon av statistikkarbeid

Som forøvelse og introduksjon til side 59 i tekstboka, tar du en tilsvarende undersøkelse i klassen. Lag tabell i forkant av timen, gjerne digitalt og sett tidsadverbene *never*, *not very often*, *sometimes*, *most days* og *twice a day* inn i skjemaet.

Spør en og en elev: -How often do you clean your teeth? Registrer svarene i skjemaet, tell opp og lag søylediagram.

Lag en samtale rundt klassens undersøkelse, slik at elevene får erfaring med å registrere tallmateriale, bearbeide data og lese av og forstå tabeller.

My Textbook side 59, Cleaning our teeth

Åpne tavleboka på side 59. Lytt til teksten og spørsmålene i mediefanen. Bruk tabellen og finn svar på spørsmålene. Få elevene til å stille egne spørsmål til diagrammene.

La gjerne elevene i grupper bruke opplysningene i tabellen og lage et stolpediagram til slutt.

Lek

Avslutt leksjonen med å leke «Change places, please». Leken står beskrevet i lærerveiledningen side 00.

Leksjon 16

Arbeid med muntlige aktiviteter

My Textbook side 61, Five senses

Åpne tavleboka på side 61. Bruk lydlenken i mediefanen eller cd 00, spor 00, og lytt til chanten.

Bruk strukturene og frasene som formidles og gjengi disse i talekor ved hjelp av takt og rytme. Tren på chanten i kor til dere kan den godt. Deretter kan en elev være fortaler og lese 1. linje, mens gruppa svarer. Elevene kan også gå sammen i par eller mindre grupper, og si chanten på samme måte.

My Textbook side 62 og 63, Double trouble

Åpne tavleboka på side 62 og 63. Lytt til diktet ved å bruke lydlenken i mediefanen eller på cd 00, spor 00. Diktet er morsomt, og Step 2 elevene vil nok raskt skjønne humoren. Sitt sammen to og to. Les og finn ut av innholdet sammen. La gjerne dem som ønsker det lese et vers høyt for resten av gruppa.

Lek

Velg mellom lekene "Pass the slippers, please!" eller "Catch the train". Se beskrivelser av lekene i lærerveiledningen side 00 og 00.

Activity Cards

Plukk ut aktuelle kort til temaene The body, Clothes og Family. Elevene gjør oppgaver i ei kladdebok og bruker fasiten til å rette seg selv når de har løst oppgavene på et kort.

Forslag til lekse

Step 1: Les chanten "Five sense" side 61 i My Textbook.

Step 2: Les chanten "Five sense" side 61 og/eller diktet "Double trouble" side 62 og 63 i My Textbook.

Leksjon 17

Gjennomføre språksjekk

Kopioriginal 21a og 21b, språksjekk

Språksjekken er inndelt i to nivåer. Kopioriginal 21a er for elever som jobber med step 1 og 21b for elever som mestrer step 2. I språksjekken blir elevene testet i lytting og lesing av ord og setninger, forståelse og bruk av ordbankord i naturlige sammenhenger, strukturer og fraser.

Etter språksjekken vil en se om elevene kan:

- Uttale, forstå og lese alle ordbankordene.
- Skrive utvalgte ordbankord riktig etter diktat.
- Lytte, lese og forstå enkle setninger og beskrivelser på engelsk.
- Oversette ord og enkle setninger fra engelsk til norsk eller omvendt.

Del 1; lytting og lytteforståelse

Spill av lytteteksten "I'm too ill" på cd 00, spor 00. Lytt to ganger. Deretter skal elevene vise at de forstod innholdet i det de hørte.

På step 1 skal elevene etter at de har lyttet, sette kryss ved de kroppsdelene der Sam har vondt. *Maks 3 poeng.*

På step 2 skal elevene etter at de har lyttet, lese setningene og sette kryss for true eller false. *Maks 6 poeng*

Dette er lytteteksten:

I'm too ill.

-I'm too ill to sleep, says Sam.

-Have a drink, says his father.

-Ouch, it hurts! I'm too ill to drink. Sam has a sore throat.

-Oh dear, says his father. Here is some medicine.

-Ouch, it hurts. I'm too ill to take it, Sam cries.

The next morning, Sam has a headache too.

-Ouch, ouch! My head, it hurts!

-Do you want any medicine? asks his father.

-No, I'm too ill!

By evening Sam has an earache as well.

-Ouch, ouch, ouch, ouch! My ear, it hurts!

-Oh dear, says his father. I'm calling the doctor.

-Ouch, it hurts. I'm too ill to see the doctor, says Sam.

But the doctor arrives. -High temperature, she says. Take this medicine!

-Good morning Dad, calls Sam the next day. I feel much better now!

Del 2; Skrive ordbankord og bruke flertallsformer

På step 1 skal elevene skrive tre ordbankord riktig i entall eller flertall. *Maks 3 poeng*

På step 2 skal elevene skrive ordbankord inn i luketekst og velge riktig entall- eller flertallsform. *Maks 4 poeng.*

Del 3; Ordkunnskap / begrepsforståelse

På step 1 skal elevene svare med tallord på spørsmål til et bilde og sette strek mellom spørreordene. *Maks 7 poeng.*

På step 2 skal elevene skrive I can see-setninger til et bilde. *Maks 4 poeng.*

Del 4; Oversettelse

På step 1 skal elevene fylle am, is og are inn i enkle setninge. *Maks 4 poeng.*

På step 2 skal elevene oversette spørreord og enkle setninger til engelsk. *Maks 8 poeng.*

Maks poengsum step 1: 17 poeng

Maks poengsum step 2: 22 poeng

Kopioriginal 22, What can I do?

Bruk kopioriginal 22. Elevene skal vurdere seg selv ut fra målsettingene i de tre kapitlene dere har jobbet med til nå i *Stairs 4*. Det er viktig at elevene forstår hva som er kriteriet (hva påstanden betyr) i hver enkelt oppgave. Du leser en og en setning høyt og forklarer på norsk hva du forventer i forhold til setningen. Dette gjør du i alle utsagnene.

Til slutt ber du elevene skrive kort hva de selv mener de bør jobbe spesielt med framover i engelsktimene. Elevene skriver dato og signerer. Bruk egenvurderingen på lærings- og utviklingssamtaler.

Quiz

Del klassen opp i lag og avslutt temaet med å kjøre en spørrekonkurranse i klassen. Bruk kort nummer 7 til tema The body, kort nummer 7 til tema Clothes og kort nummer 7 til tema Family. La gjerne lagene ha pc og internett tilgjengelig.